

Busto di Giuseppe Garibaldi

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00116/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 116

Codice scheda: S0240-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132864

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Giuseppe Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: argentatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di bosso

Tecnica [1 / 2]: tornitura

Tecnica [2 / 2]: verniciatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 10

Profondità: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo busto in metallo fuso raffigurante Giuseppe Garibaldi poggia su un piedistallo in legno di bosso a base circolare verniciato di nero.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Garibaldi. Oggetti: foulard.

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che il manufatto in esame, di piccole dimensioni, sia riferibile ad una produzione locale dell'ultimo quarto dell'Ottocento. Il busto, che raffigura Giuseppe Garibaldi con il consueto foulard annodato intorno al collo, è realizzato in metallo fuso, quindi in un materiale durevole nel tempo. Il lavoro è stato poi ultimato argentando la superficie.

L'opera, che risulta presente in Accademia Tadini già dal 1915 come conferma l'inventario redatto in quell'anno, fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'istituzione dalla cognata Teresa Banzolini Storti proprio nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunzione dell'argentatura, sporco, ossidazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00116_IMG-0000636763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS3

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00S3.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco