

Busto di Giuseppe Garibaldi

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00117/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 117

Codice scheda: S0240-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132865

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Giuseppe Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 5.6

Profondità: 5

Specifiche: misure relative all'insieme (busto sopra piedistallo); il busto misura: 6,2 x 4 x 2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo busto in avorio raffigurante Giuseppe Garibaldi poggia su un piedistallo in legno verniciato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Garibaldi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul retro del piedistallo

Trascrizione: Già di V.e Tasca / 3. 6. 901

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che il manufatto in esame, di piccole dimensioni, sia riferibile ad una bottega locale attiva nella seconda metà dell'Ottocento. Il busto, che raffigura Giuseppe Garibaldi in alta uniforme, è in avorio, un materiale impiegato nella scultura sin dalla preistoria per realizzare opere generalmente di piccole dimensioni. L'intaglio si realizza con seghetti, sgorbie, scalpelli e strumenti abrasivi come lime e raspe; la levigatura e la lucidatura finale sono ottenute con carte e polveri abrasive.

L'iscrizione presente sul retro del piedistallo ligneo ("Già di V.e Tasca/ 3. 6. 901") conferma la provenienza dell'opera dalla villa brembatese di Vittore Tasca, amico di Giovanni Battista Zitti. Attivo negli ambienti patriottici, Tasca legò il proprio nome alle vicende risorgimentali e garibaldine. Aveva una tale ammirazione nei confronti dell'eroe dei due mondi che creò all'interno della sua villa a Brembate, famosa ancora oggi, un piccolo parco romantico, dove radunava ogni anno suoi conoscenti per ricordare il condottiero e le relative gesta. In questa sua residenza si cimentò anche con le arti pittoriche, tanto da essere considerato discreto pittore, ed ospitò illustri amici tra cui il pittore Giovanni Carnovali detto il Piccio, e lo scrittore Alexandre Dumas. Sembra proprio che la villa Zitti a Bossico ribattezzata "Caprera" sia sorta su imitazione di quella del Tasca.

L'opera risulta presente in Accademia Tadini già dal 1915, come conferma l'inventario redatto in quell'anno che lo segnala in Sala V esposto nello scomparto II della vetrina B.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, piccole incrinature a tergo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00117_IMG-0000636764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS4

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00S4.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco