

Busto di Giuseppe Garibaldi

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00118/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 118

Codice scheda: S0240-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132866

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Giuseppe Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 9.5

Profondità: 8

Specifiche: misure relative all'insieme (busto sopra piedistallo); il busto misura: 14 x 9 x 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo busto in gesso raffigurante Giuseppe Garibaldi poggia su piedistallo, anch'esso in gesso, decorato con foglie d'acanto e figure allegoriche femminili.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Garibaldi. Figure: figure allegoriche femminili. Elementi decorativi: foglie d'acanto.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il busto

Trascrizione: Garibaldi

Notizie storico-critiche

Si ipotizza che il manufatto in esame, di gusto neoclassico, sia riferibile ad una bottega locale attiva nel tardo Ottocento. La sottile purezza delle linee e dei volumi trasmette una certa freddezza; sembra quasi che l'artista, attraverso un'esecuzione tecnicamente impeccabile, abbia semplicemente rivestito una funzione civile e didascalica. Il lavoro è stato completato con una patinatura della superficie eseguita per conferire all'opera l'aspetto di un marmo antico.

L'opera, che risulta presente in Accademia Tadini già dal 1915 come conferma l'inventario redatto in quell'anno, fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'istituzione dalla cognata Teresa Banzolini Storti proprio nel 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, macchie, piccole mancanze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00118_IMG-0000636765

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS5

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00S5.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco