

Console

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00119/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 119

Codice scheda: S0240-00119

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132867

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1779

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 7]: sagomatura

Tecnica [2 / 7]: modanatura

Tecnica [3 / 7]: scultura

Tecnica [4 / 7]: intaglio

Tecnica [5 / 7]: doratura

Tecnica [6 / 7]: marmorizzazione

Tecnica [7 / 7]: verniciatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 120

Profondità: 52.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Console in legno dorato. Sostegni sagomati terminanti con cariatidi; traverse decorate con volute arricciate convergenti al centro dove è intagliato un mascherone; piano sagomato sostenuto da fasce con motivi "rocaille" a traforo.

Notizie storico-critiche

A partire dal Settecento gli ebanisti lombardi raggiunsero una certa qualità nel realizzare arredi, destinati a grandi palazzi e a committenti importanti, caratterizzati da intagli esuberanti e capricciosi resi ancora più spettacolari dall'uso della doratura. Nel repertorio decorativo a traforo della console in esame i rimandi allo stile rocaille francese sono evidenti ma il disegno strutturato in maniera speculare rispetto ad un asse mediano (nel Rococò i motivi ornamentali erano assolutamente asimmetrici) e la rigidità dell'intaglio privo di quel senso di leziosità e leggerezza fanno supporre che l'arredo sia riferibile ad una produzione locale tardo settecentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: scalfitture, qualche tarlatura, scrostature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00119_IMG-0000636766

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M58

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0058.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco