

Mobile

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00125/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 125

Codice scheda: S0240-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132870

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: mobile

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: modanatura

Tecnica [2 / 3]: intarsio

Tecnica [3 / 3]: lastronatura in noce e radica

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ottone

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 62.5

Profondità: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mobile in legno di noce intarsiato e lastronato. Base modanata poggiate a terra per mezzo di piedini lisci. Fronte occupato da quattro cassetti di uguale altezza, contornati da una piccola cornice modanata, decorati con racemi vegetali a intarsio. Fianchi ornati da pannelli intarsiati con racemi vegetali contornati da cornici modanate a rilievo. Piano aggettante con angoli smussati. Ogni cassetto è provvisto di una coppia di maniglie circolari in ottone fuso.

Notizie storico-critiche

I cassetti e i pannelli decorati con intonature in radica e noce e leggeri intarsi a carattere vegetale, che rispecchiano i criteri di costruzione delle botteghe lombarde del Settecento, sono stati inseriti in una struttura databile tra fine Ottocento e inizio Novecento. La mancanza della struttura originaria del mobile impedisce una definizione cronologica più circoscritta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cassetti e pannelli intarsiati riassembleati in una struttura otto-novecentesca

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00125_IMG-0000636770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini Mobili M259

Collocazione del file nell'archivio locale: arredi

Nome del file originale: M0259.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arredi Settecento

Titolo libro o rivista: Arredi del Settecento. Originalità ed eleganza nell'ebanisteria italiana

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0240-00004

V., pp., nn.: p. 124

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco