

Ritratto di Giovanni Battista Zitti

Campana Laura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00132/>

CODICI

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 132

Codice scheda: S0240-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132876

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Battista Zitti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Tadini

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bossico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Zitti detta "Caprera"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Banzolini

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Accademia Tadini. Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 2011

Numero: MRP6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Campana Laura

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX metà

Codice scheda autore: SWDD1-00002

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giovanni Battista Zitti. Abbigliamento: giacca; camicia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Domeneghini

Notizie storico-critiche

La tecnica pittorica e l'impasto materico inducono a datare il quadro, realizzato da M. Domeneghini (figlia del pittore Angelo Domeneghini), verso la fine dell'Ottocento. Si tratta di una copia parziale del "Ritratto di Giovanni Battista Zitti" di Cesare Tallone in collezione privata bergamasca. Poco o nulla si sa della pittrice, probabilmente un'artista locale che, insieme al padre, frequentò villa "Caprera" a Bossico, sede di un cenacolo culturale al quale prese parte anche lo stesso Tallone.

Il dipinto è inserito in una cornice lignea decorata con motivi vegetali eseguiti a pastiglia dorata.

L'opera fa parte della collezione di Giovanni Battista Zitti raccolta nelle sale della villa "Caprera" a Bossico donata all'Accademia Tadini dalla cognata Teresa Banzolini Storti nel 1915.

A. Civai, L. Fracassetti

i dati trasmessi nella scheda vanno rettificati; il riferimento a "Maria Domeneghini" riportato da G.A. Scalzi nell'inventario della Pinacoteca (Pinacoteca 1966, al n. P 576) non trova fondamento; Il dipinto è firmato "Laura Domeneghini" in basso a destra, e fa riferimento a Laura Campana, allieva di Francesco Domeneghini (Breno, 5 ottobre 1860 – Bergamo, 10 maggio 1950) alla Scuola di arti applicate di Breno e poi sua moglie.

L'originale va identificato in una delle versioni del ritratto di Giovanni Battista Zitti in collezione privata.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0240-00132_IMG-0000636779

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRP6

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR00P6.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Fondazione Accademia di belle arti Tadini, Lovere

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco