

# LibertÀ

Sozzi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0240-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0240-00133/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0240

Numero scheda: 133

Codice scheda: S0240-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132877

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Libertà

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Italia

Autore bene finale/originale: Sozzi Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1881

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Lovere/ Piazza Tredici Martiri

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: ca.

A: 1881

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Sozzi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0240-00010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 1.65

Larghezza: 65

Profondità: 35

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Statua in gesso raffigurante la Libertà vestita con una semplice tunica.

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: Libertà.

#### Notizie storico-critiche

Si tratta del bozzetto in gesso raffigurante la statua della Libertà del monumento in Piazza Tredici Martiri eseguito dal milanese Giacomo Sozzi nel 1881. La scultura, ritrovata nei depositi dell'Accademia Tadini, è stata restaurata da Cinzia Parnigoni. Il monumento della piazza fu realizzato grazie al notaio Enrico Banzoli (1817-1874) che nel 1848 fu tra i difensori di Marghera. Banzoli lasciò un legato di lire 10 mila previsto nel testamento del 1867 per innalzare un monumento ai caduti delle battaglie risorgimentali. Il progetto, firmato e datato 1881, fu disegnato da Giuliano Volpi (1838-1913) ed eseguito dallo scultore Giacomo Sozzi. Pertanto si ipotizza che il bozzetto sia stato eseguito dopo la realizzazione del disegno ma sicuramente prima del manufatto finale. Di Giacomo Sozzi si sa poco, sue sono la statua di San Vigilio nella parrocchiale di S. Andrea ad Iseo, eseguita nel 1874, e le sculture che decorano il basamento dei monumenti al conte Tadini e a Vittorio Emanuele II a Lovere.

Il manufatto risulta presente in Accademia Tadini già dal 1915, come conferma l'inventario redatto in quell'anno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, abrasioni

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento

spolveratura a secco e con resina vinilica applicata a pennello e rimossa a strappo, riassetto dei frammenti rotti, rimozione delle vecchie integrazioni in gesso e stuccatura delle lacune, ritocco pittorico ad acquerello.

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00133\_IMG-0000636780

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS25a

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S25a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00133\_IMG-0000636781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS25b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S25b.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0240-00133\_IMG-0000636782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Tadini MRS25c

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0S25c.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rea, F.

Titolo libro o rivista

Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara, catalogo della mostra (Bergamo, 20 settembre-1 dicembre 1996)

Titolo contributo: Giacomo Sozzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0270-00035

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini Lovere

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco