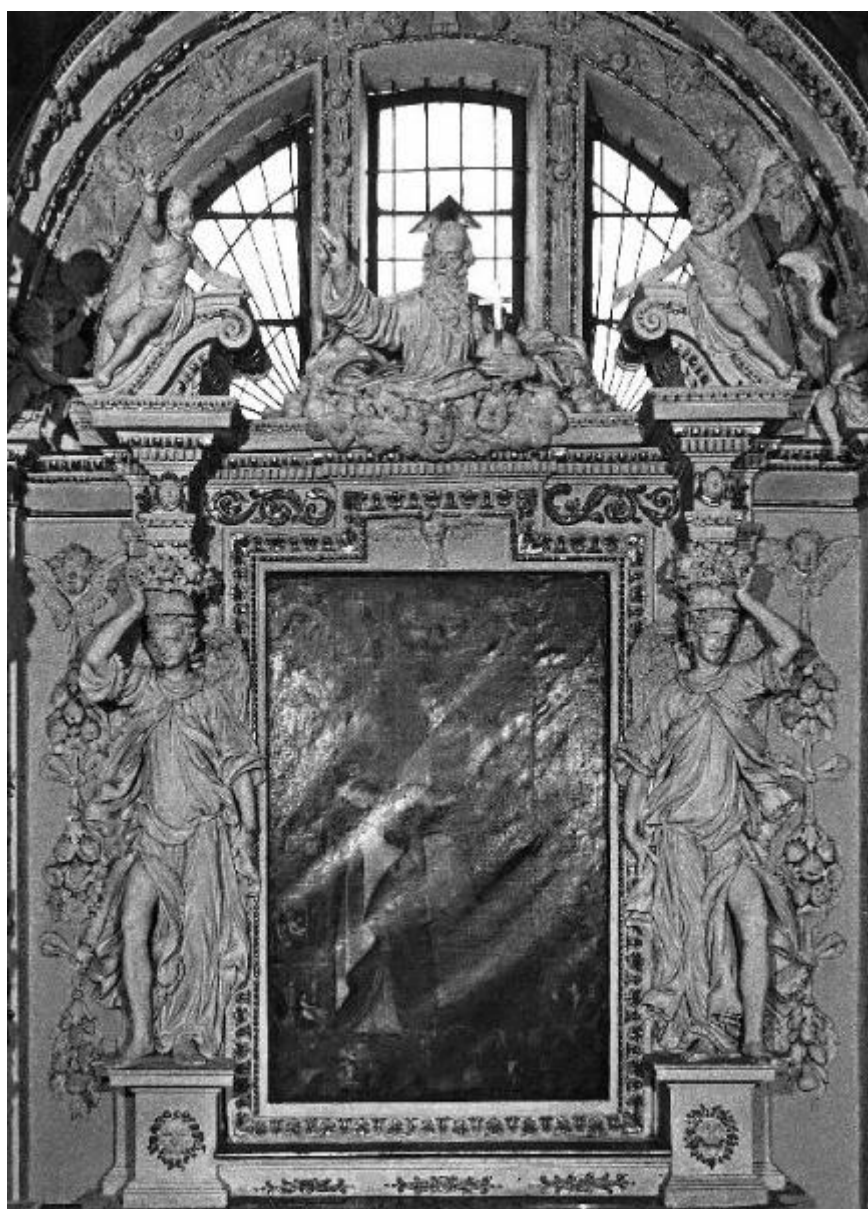


# Decorazione plastico-pittorica

Casella Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO010-00549/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO010-00549/>

## CODICI

Unità operativa: SO010

Numero scheda: 549

Codice scheda: SO010-00549

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01928033

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SO010-00549

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Ornamentale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1513

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1627

Validità: post

A: 1627

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: Scultore

Nome di persona o ente: Casella Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1656-1657

Codice scheda autore: SO010-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: STUCCO MODELLATO

Tecnica: DIPINTO

### MISURE

Altezza: 536.00

Larghezza: 350.00

Profondità: 98.00

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Complesso decorativo in stucco distribuito sulle pareti della cappella, costituito da altare decorato con festoni di frutta e cariatidi ai lati, timpano curvilineo spezzato, sulle cimase siedono due putti e al centro Dio Padre tra le nuvole, pala e dipinti murali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: Sartoris G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO010-00549\_IMG-0000258623

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: SO01-840

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: SO01-840.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: SO01-840.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: negSO01-840

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: staSO01-840

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Il Seicento in Valtellina. Pittura e decorazione in stucco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: SO010-00001

V., pp., nn.: p. 110

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Nome: Sartoris, Giusi

Funzionario responsabile: Sassella, Maria