

# MADONNA IMMACOLATA E ANGELI

Caresana Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-00289/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 289

Codice scheda: SO020-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01928033

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: SO010-00549

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: MADONNA IMMACOLATA E ANGELI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1513

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1628

Validità: post

A: 1628

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Caresana Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1601ca./ 1629

Codice scheda autore: SO020-00040

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: AFFRESCO

### **MISURE**

Altezza: 160.00

Larghezza: 72.00

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna, col capo coronato da stelle, schiaccia col piede destro la testa del drago aggrappato ad una roccia, ai lati volano due angeli e altri due sbucano dalle nuvole che stanno sopra, sullo sfondo un paesaggio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sul cartiglio in basso a sinistra

Trascrizione: CHRISTOFORUS CARESANA/ PINXIT ANNO D.NI 1628

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Ballarino E.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: Manomissione: integrazioni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-00289\_IMG-0000256461

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: SO02-838

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: SO02-838.TIF

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: SO02-838.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: negSO02-838

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: staSO02-838

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Il Seicento in Valtellina. Pittura e decorazione in stucco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: SO010-00001

V., pp., nn.: pp. 19, 31

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SO020-00017

V., pp., nn.: p. 280

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Ballarino, Elena

Funzionario responsabile: Sassella, Maria