

ANGELI MUSICANTI

Caresana Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-00293/>

CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 293

Codice scheda: SO020-00293

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01928033

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: SO010-00549

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: ANGELI MUSICANTI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1513

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1628

Validità: post

A: 1628

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Caresana Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1601ca./ 1629

Codice scheda autore: SO020-00040

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: AFFRESCO

MISURE

Altezza: 100.00

Larghezza: 70.00

Formato: Poligonale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Assisi tra nuvole due angeli sono intenti a suonare, il primo un piccolo organo a canne, il secondo un violino. In secondo piano fanno capolino altre tre figure angeliche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ballarino E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-00293_IMG-0000256503

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: SO02-845

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: SO02-845.TIF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: SO02-845.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: negSO02-845

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: staSO02-845

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Il Seicento in Valtellina. Pittura e decorazione in stucco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: SO010-00001

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SO020-00017

V., pp., nn.: p. 280

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Ballarino, Elena

Funzionario responsabile: Sassella, Maria