

# Stemmi Salis e Perari

bottega valtellinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01066/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1066

Codice scheda: SO020-01066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SO240-00057

Relazione con schede VAL: SO020-00031

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: boiserie

Denominazione: Stùia Salis

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione [1 / 2]: Stemmi Salis e Perari

Identificazione [2 / 2]: Stemmi di famiglie valtelinesi e grigionesi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1680

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega valtellinese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: sagomatura

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: intaglio

### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 4

Larghezza: 5

Profondità: 6

Specifiche: Dimensioni della stanza

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pannelli di legno, sagomato, scolpito e intagliato, che rivestono completamente le pareti di una stanza a pianta

pressoché quadrata, compreso il soffitto. Sulla parete opposta alla porta di ingresso si aprono tre finestre provviste di scuri. I pannelli parietali sono rettangolari, spartiti da lesene intagliate con telamoni e personaggi grotteschi, che reggono fregi intagliati a volute. Il soffitto presenta una prima fascia inclinata rivestita di pannelli quadrati alternati a telamoni; la parte centrale del soffitto è piana e suddivisa in nove riquadri dominati da stemmi intagliati nel legno, quello centrale presenta due stemmi affiancati. Presso la parete ovest, sopra una delle due ante di altrettanti stipetti, c'è un ovale in legno traforato e intagliato che propone gli emblemi araldici con cimiero delle famiglie Salis e Perari, affiancati, avvolti da volute fogliacee che sgorgano da un cuore sottostante.

Indicazioni sul soggetto: Araldica: stemma Salis; stemma Perari. Figure umane: telamoni.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Identificazione: Salis

Quantità: 2

Posizione: Ovale intagliato a destra; soffitto al centro

Descrizione: Troncato: nel primo al salice sradicato; nel secondo palato di sei pezzi

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Identificazione: Perari

Quantità: 2

Posizione: Ovale intagliato a sinistra; soffitto al centro

Descrizione: Troncato: nel primo al pero fruttifero, terrazzato della partizione; nel secondo a tre bande

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Identificazione: Lavizzari

Quantità: 1

Posizione: sul soffitto

Descrizione: All'aquila dal volo abbassato, la coda annodata in croce di Sant'Andrea.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Identificazione: Venosta

Quantità: 1

Posizione: sul soffitto

Descrizione: Nel primo all'aquila rivoltata spiegata, posata sulla partizione; nel secondo interzato in fascia

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: De Mont-von Schauenstein

Quantità: 1

Posizione: sul soffitto

Descrizione

Sinistrato: nel primo al liocorno nascente dalla punta rivoltato per cortesia inalberato alla partizione (De Mont); nel secondo a tre pesci natanti l'uno sopra l'altro (von Schauenstein)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Parravicini-Lavizzari

Quantità: 1

Posizione: sul soffitto

Descrizione

Partito: nel primo al cigno rivoltato per cortesia; nel secondo all'aquila dal volo abbassato, la coda annodata in croce di Sant'Andrea.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Quantità: 1

Posizione: sul soffitto

Descrizione: Alla torre merlata e finestrata incorniciata d'alloro(?)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Quantità: 1

Posizione: sul soffitto

Descrizione: Troncato: nel primo e nel secondo ai due caprioli passanti e affrontati, posti su una terrazza d'erba

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Quantità: 1

Posizione: sul soffitto

Descrizione

Inquartato: nel primo e nel quarto al leone rampante, il leone del secondo quarto rivoltato per cortesia; nel secondo e nel terzo sbarrato di due pezzi

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Quantità: 1

Posizione: sul soffitto

Descrizione: Al capo di cigno nascente posto in banda

Notizie storico-critiche

La "stüa" è una tipica stanza valtellinese rivestita in legno, in genere sia sulle pareti che sul soffitto. Solitamente per la sua realizzazione si scelgono legni resinosi, quali il cirmolo o l'abete, mentre per le parti decorative intagliate non si escludono legni pregiati come il noce.

Essendo il luogo più caldo della casa, nei palazzi nobiliari spesso era la stanza di rappresentanza dove trascorrere il tempo con gli ospiti.

La stufa Salis prende il nome dalla famiglia che fece costruire il palazzo dove ancora oggi è ospitata, attuale sede del Museo valtellinese di storia e arte di Sondrio, più noto come palazzo Sassi de' Lavizzari, dal nome dell'ultimo proprietario.

Dal confronto stilistico con simili produzioni di intaglio ligneo in Valtellina, e dall'analisi storica riguardante le fasi costruttive del palazzo, è possibile ipotizzare che la boiserie risalgia agli anni 80-90 del Seicento. Al suo interno, tra telamoni e facce grottesche che decorano le lesene, compaiono numerosi stemmi di famiglie valtellinesi e grigionesi tutte imparentate tra loro, in particolare si celebra l'unione matrimoniale del 1646 tra Giovanni Salis e Costanza Perari. Non esiste più la stufa vera e propria, in materiale refrattario e a carica esterna, che doveva trovarsi probabilmente nell'angolo sud-est della sala. Al suo posto, nell'Ottocento, è stato inserito un armadio a due ante, fiancheggiato da due telamoni e decorato con ricchi intagli vegetali. Sostituiti anche alcuni fregi intagliati e alcune rosette del soffitto.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sassi de' Lavizzari, Francesco

Data acquisizione: 1922

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01066\_IMG-0000478075

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01066\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01066\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01066\_IMG-0000478076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01066\_02

Note: stemmi Salis e Perari

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01066\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01066\_IMG-0000478077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01066\_03

Note: particolare con telamoni

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01066\_03.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Oca A.

Titolo libro o rivista: Residenze nobiliari di Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 133

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stüa Rezia

Titolo libro o rivista: La "stüa" nella Rezia italiana

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 162-163

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paribelli P. G.

Titolo libro o rivista: Pro Valtellina

Titolo contributo: Appunti d'arte valtellinese. A Sondrio. Le stufe

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: vv. 9-10

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli G. B.

Titolo libro o rivista: Valtellina e Valchiavenna. Rassegna economica della provincia di Sondrio

Titolo contributo: Un capo d'opera dell'intaglio e della tarsia nella Sondrio vecchia

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v. 2, p. 72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boscacci A.

Titolo libro o rivista: Sondrio. Guida della città e dei suoi dintorni

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteforte F./ Pedrini U.

Titolo libro o rivista: Sondrio, volti di una città

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 94-95

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanzoni Mannoni M.

Titolo libro o rivista: Notiziario della Banca Popolare di Sondrio

Titolo contributo: La "stüa" valtellinese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. 60, p. 78

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteforte F.

Titolo libro o rivista: Sondrio. Giuda alla città

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianasso M.

Titolo libro o rivista: Guida turistica della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 187-188

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Perlini, Silvia

Referente scientifico: Dell'Oca, Angela

Funzionario responsabile: Sassella, Maria