

# Ghirlande di fiori e frutta con paesaggi

## ambito valtellinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01071/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1071

Codice scheda: SO020-01071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SO240-00057

Relazione con schede VAL: SO020-00027

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Fregio della camera Salis

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: Ghirlande di fiori e frutta con paesaggi

Identificazione [2 / 2]: Vergine con il liocorno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1675

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito valtellinese

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XVII ultimo quarto

Circostanza: Costruzione e decorazione del palazzo

Luogo: Sondrio

Nome: Salis, Giovanni

Fonte: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### **MISURE**

Unità: m

Mancanza: MNR

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fregio affrescato perimetrale che decora la parte alta di una stanza trapezoidale. La decorazione simula un loggiato

aperto, dove sono appese a degli anelli, più grandi e più piccoli alternati, lunghe ghirlande di verzura composte con limoni, pomi rossi e fiorellini bianchi e rossi, che si stagliano sul cielo di un azzurro intenso. A metà dei fregi dei lati sud e nord sono due coppie di putti alati che sorreggono altrettanti scudi. In quello meridionale la scena della Vergine che accarezza l'unicorno mentre il cacciatore lo colpisce, nell'altro un paesaggio con un cavallo che si abbevera in un ruscello. Sui lati lunghi una doppia coppia di scudi; sui primi un salice frondoso su fondo giallo intenso; sui secondi un paesaggio con figura femminile e una veduta lacustre con barche. Sopra tutti gli scudi corrono dei cartigli con delle frasi o dei motti, solo in parte leggibili.

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: loggiato aperto. Elementi decorativi: ghirlande di fiori e frutta. Figure: putti alati. Personaggi: vergine che accarezza l'unicorno; cacciatore. Piante: salice. Animali: cavallo. Paesaggio: paesaggio lacustre.

#### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra lo scudo sud

Trascrizione: [V] - [V]IRGINIS

#### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sopra lo scudo nord

Trascrizione: OBNOX - PELLIT

#### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sopra lo scudo con salice est

Trascrizione: [...]ENDO VINCIT

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sopra lo scudo con salice ovest

Trascrizione: SEMPER FI[RM]VS

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sopra lo scudo con paesaggio ovest

Trascrizione: [V]MBRA [...]

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sopra lo scudo con paesaggio est

Trascrizione: [...]A - VIRE

#### **Notizie storico-critiche**

Durante i lavori di restauro di palazzo Sassi de' Lavizzari, a seguito della rimozione della controsoffittatura, sono venute alla luce le decorazioni ad affresco, purtroppo molto compromesse. Si tratta probabilmente di una camera ad uso privato, come la contigua ad est, forse stanze da letto. La presenza delle piante di salice riprodotte in più punti induce a ritenere che la commissione appartenga ai Salis, in particolare al primo periodo di costruzione e decorazione del palazzo voluto da Giovanni Salis di Zizers tra gli anni Settanta e Novanta del Seicento.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Presenza di lacune

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sassi de' Lavizzari, Francesco

Data acquisizione: 1922

Luogo acquisizione: SO/ Sondrio

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01071\_IMG-0000478083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01071\_01

Note: pareti E e S

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01071\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01071\_IMG-0000478084

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01071\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01071\_02.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Oca A.

Titolo libro o rivista: Residenze nobiliari di Valtellina e Valchiavenna

Titolo contributo: Il palazzo Salis (ora Sassi de Lavizzari)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 133-135

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Perlini, Silvia

Referente scientifico: Dell'Oca, Angela

Funzionario responsabile: Sassella, Maria