

# Veduta di Piuro dopo la frana

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01075/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1075

Codice scheda: SO020-01075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SO020-01074

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000002

Relazione con schede VAL: SO020-00017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Veduta di Piuro dopo la frana

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Piuro dopo la frana del 1618

Titolo: Veduta di Piuro dopo la frana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1528

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014050

Comune: Piuro

Località: Cortinaccio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Vertemate Franchi - complesso

Indirizzo: Via Vertemate 35

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: catalogo delle opere della quadreria

Numero: 61

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1618

Validità: post

A: 1690

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### COMMITTENZA

Data: 1618 post

Circostanza: Dopo la frana di Piuro del 25 agosto 1618

Nome: Vertemate Franchi, famiglia

Fonte [1 / 2]: analisi storica

Fonte [2 / 2]: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 182

Larghezza: 256

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande dipinto a olio su tela, raffigurante i dintorni di Piuro dopo la rovinosa frana del 1618 che sommerse completamente il paese. Si riconoscono, grazie ai numerosi dettagli, a destra il lago formato dal fiume Mera in corrispondenza dell'abitato di Piuro sommerso dalla frana, a sinistra in alto la cascata dell'acqua Fraggia, più sotto il palazzo Vertemate Franchi di Cortinaccio con le sue pertinenze.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Piuro dopo la frana. Architetture: Palazzo Vertemate Franchi.

Notizie storico-critiche

Il quadro riproduce l'aspetto di Piuro e del territorio limitrofo dopo la frana del 1618 che seppellì completamente il paese. I Vertemate, ricca famiglia di commercianti locale, possedevano un sontuoso palazzo a Piuro e una residenza di delizie in località Cortinaccio a Prosto, attuale palazzo Vertemate Franchi, risparmiato dalla frana perchè distante dal fulcro del disastro. Dopo che le varie abitazioni dei Vertemate a Piuro furono distrutte, questa divenne la residenza principale della famiglia. Il quadro ha sempre fatto parte delle collezioni del palazzo e fa pendant con un'altra tela che riproduce Piuro prima della frana. Le grandi pitture dovevano servire a ricordo perenne della città scomparsa. Il valore topografico dei due quadri supera quello artistico. Il pittore ha dedicato al palazzo di Luigi Vertemate particolare cura, ma qui si evidenzia la sua modesta capacità pittorica nella resa prospettica dell'edificio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Chiavenna

Indirizzo: Piazza Bertacchi, 2 - 23022 Chiavenna SO

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Sala, Maria Eva

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: SO/ Chiavenna

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01075\_IMG-0000478091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01075\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01075\_01.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frana Piuro

Titolo libro o rivista: La frana di Piuro del 1618. Storia e immagini di una rovina

Luogo di edizione: Piuro

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 74-77

V., tavv., figg.: fig. 42

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Vertemate

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Vertemate Franchi di Piuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 10, 167

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria