

Stufa

ambito svizzero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01078/>

CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1078

Codice scheda: SO020-01078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000002

Relazione con schede VAL: SO020-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stufa

Tipologia: a carica posteriore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione [1 / 2]: Allegorie del Tatto, della Vista e dell'Udito

Identificazione [2 / 2]: Profili di volti maschili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1528

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014050

Comune: Piuro

Località: Cortinaccio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Vertemate Franchi - complesso

Indirizzo: Via Vertemate 35

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1600

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito svizzero

Riferimento all'intervento: plastificatore/ fuochista

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: sec. XVI seconda metà

Circostanza: Restauro del palazzo

Nome: Vertemate Franchi, famiglia

Fonte: analisi storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 2]: stampo

Tecnica [2 / 2]: smaltatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: pietra

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: materiale refrattario

MISURE

Unità: cm

Altezza: 304

Larghezza: 88

Lunghezza: 137

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stufa a torre, con camera di combustione pentagonale che poggia su due piedi in pietra a volute scanalate; la torre cilindrica è coronata da un ricco fastigio con pere, fiori e cornucopie affrontate alternate a leoni. Le superfici sono decorate con formelle dipinte e mattonelle a rilievo in terracotta, tinte con smalto di piombo verde, quelle che ricoprono il corpo cilindrico sono quadrate, con rappresentazioni allegoriche alternate. Nel corpo inferiore le formelle sono verdi a rilievo nella parte laterale, raffiguranti quattro effigi virili (forse uomini illustri dell'antichità) alternate a vasi con fiori. Le due superfici brevi, disposte in modo da formare uno spigolo frontale, presentano invece piastrelle lisce e dipinte in bianco e blu, con elementi floreali che fiancheggiano, nel lato di sinistra un suonatore di viola e uno di violino sovrapposti, a figura intera, sovrastati da tre visi maschili; nel lato di destra, con la medesima scansione, due suonatrici di liuto e tre volti femminili.

La carica avviene dalla stanza attigua a quella dove è collocata la stufa.

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Tatto, Vista, Udito. Figure umane: suonatrice di liuto; suonatore di viola; suonatore di violino; volto femminile; volto maschile. Elementi decorativi: vaso con fiori; cornucopia; fiori; pere. Animali: leone.

Notizie storico-critiche

In varie fonti bibliografiche si dice che la stufa provenga da Norimberga, città in cui i Vertemate gestivano empori. Valutando la tipologia e la tecnica con cui sono realizzate le formelle dipinte e le mattonelle a rilievo, Rossana Pavoni nel 1989 riconduceva il manufatto all'area svizzera e identificava le due allegorie riprodotte nelle formelle superiori come la Dialettica e la Fede. Uno studio più recente di L. Marazzi (2009) mette a confronto la stufa di Piuro con una molto simile conservata nel convento di S. Giovanni di Müstair, nella Svizzera sud-orientale, decorata con maioliche che propongono allegorie dei cinque sensi. Ne deriva una diversa lettura allegorica delle formelle piurasche, non più legate alla sfera religiosa ma a quella profana. Nello specifico Marazzi individua le allegorie del Tatto e della Vista per le figure che decorano la torretta, e propone l'identificazione dell'Udito per quelle bicrome sul corpo della stufa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Chiavenna

Indirizzo: Piazza Bertacchi, 2 - 23022 Chiavenna SO

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Sala, Maria Eva

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: SO/ Chiavenna

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01078_IMG-0000478097

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01078_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01078_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01078_IMG-0000478098

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01078_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01078_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marazzi L.

Titolo libro o rivista: Clavenna

Titolo contributo: Le stufe in maiolica a palazzo Vertemate-Franchi di Piuro. Iconografia e storia

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: V. XLVIII, pp. 27-43

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il secondo Cinquecento e il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgetta G.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Vertemate Franchi. Cortinaccio di Piuro

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Vertemate

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Vertemate Franchi di Piuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Blümel F.

Titolo libro o rivista: Vecchie stufe europee. Dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria