

# La mietitura

Usellini, Gianfilippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01085/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1085

Codice scheda: SO020-01085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SO240-00054

Relazione con schede VAL: SO020-00048

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Encausti del palazzo del Governo

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Agricoltura e artigianato tradizionali in provincia di Sondrio

Titolo [1 / 6]: La mietitura

Titolo [2 / 6]: La vendemmia

Titolo [3 / 6]: La tessitura, la filatura, la pesca

Titolo [4 / 6]: La lavorazione del granito e l'alpinismo

Titolo [5 / 6]: La caccia e l'industria del legname

Titolo [6 / 6]: L'alpeggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13820

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia

Indirizzo: Corso XXV Aprile 20-22

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Palazzo del Governo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Su richiesta, previo appuntamento

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Usellini, Gianfilippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1971

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1933 ca.

Circostanza: Completamento della decorazione del palazzo

Nome: Amministrazione provinciale di Sondrio

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: encausto

### MISURE

Parte: singola scena

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 280

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La serie di sei encausti si dispone a trittico sulle due pareti lunghe della grande sala del consiglio provinciale, tra un'altra

pannellatura lignea a scansione quadrata e una doppia fascia perimetrale di coronamento a graffito monocromo. Le scene sono inserite dentro una finta apertura scorciata che le raccorda a tre a tre, separate da sottili finti pilastrini grigi. Il ciclo comincia sulla parete orientale con "La mietitura", dominata dai contadini in abito tradizionale intenti alla raccolta della segale. Segue "La vendemmia" ambientata in località Sassella, con l'omonimo santuario e il caratteristico paesaggio valtellinese scandito dai terrazzamenti coltivati a vite. La terza scena è intitolata "La tessitura, la filatura, la pesca", poiché sono presenti due fanciulle al telaio mentre tessono il tappeto tradizionale (pezzotto). Si passa all'altra parete con "La lavorazione del granito e l'alpinismo", qui il paesaggio si divide tra le cave di serpentino in primo piano e la strada valchiavennasca che porta al passo dello Spluga. La scena con "La caccia e l'industria del legname" è ambientata presso la gola di Serravalle, con la piana di Bormio sullo sfondo. Il ciclo termina con l'ariosa veduta di un tratto della Valfurva in "L'alpeggio". Nell'angolo in basso a sinistra firma e data

Indicazioni sul soggetto [1 / 6]

Personaggi: contadini; contadine. Abbigliamento: costume grosino da lavoro. Attività umane: mietitura. Piante: segale; papavero. Veduta: Grosio: chiesa di S. Giuseppe. Strumenti: gerlo; falcetto.

Indicazioni sul soggetto [2 / 6]

Personaggi: contadini; contadine, bambini. Abbigliamento: costume sondriese da lavoro. Attività umane: vendemmia. Piante: vite. Veduta: Sondrio: chiesa della Sassella. Strumenti: gerlo; falcetto.

Indicazioni sul soggetto [3 / 6]

Personaggi: pescatore; filatrici; bambino; tessitrici. Abbigliamento: costume valtellinese. Attività umane: filatura; tessitura; pesca. Piante: vite. Veduta: Sondrio: chiesa della Sassella. Strumenti: (pescatore) canna da pesca, cesta intrecciata; (filatrici) arcolaio, rocca, fuso; (tessitrici) telaio.

Indicazioni sul soggetto [4 / 6]

Personaggi: scalpellini; alpinisti. Attività umane: lavorazione del granito; alpinismo. Veduta: Valchiavenna: strada dello Spluga. Strumenti: (scalpellini) punta di ferro, mazzotto; (alpinisti) corda, piccozza, zaino.

Indicazioni sul soggetto [5 / 6]

Personaggi: donne; cacciatori. Abbigliamento: (donne) costume grosino della festa. Attività umane: caccia; raccolta del legname. Veduta: Serravalle; piana di Bormio. Strumenti: (cacciatori) fucile. Animali: cani da caccia; lepre.

Indicazioni sul soggetto [6 / 6]

Personaggi: pastore; contadina. Abbigliamento: (pastore) tabarro, cappello a tesa larga. Attività umane: (pastore) pastorizia; (contadina) maglia ai ferri. Veduta: Valfurva: pascoli. Animali: mucca; capra; vitello.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo / numeri romani

Posizione: angolo in basso a sinistra dell'encausto con l'alpeggio

Autore: Usellini, Gianfilippo

Trascrizione: GIANFILIPPO / USELLINI / A. XIII

Notizie storico-critiche

Usellini venne chiamato a lavorare a Sondrio dall'amico e collaboratore Giovanni Muzio, progettista del palazzo del Governo voluto dall'Amministrazione provinciale negli anni Trenta del Novecento. Per aderire alla realtà del paesaggio, della vita e dei costumi, così come richiesto esplicitamente dalla committenza, il pittore milanese realizzò una serie di schizzi corredati da note su usi, costumi e folclore locali, e si avvale di scritti e della consulenza di esperti valtellinesi. I colori delle pietre, i luoghi e i costumi furono attentamente studiati da Usellini, che ritrasse se stesso nelle sembianze dello scalpellino di spalle nella scena con "La lavorazione del granito e l'alpinismo". La tecnica dell'encausto fu preferita al più consueto affresco perché garantiva maggiore durabilità, una gamma cromatica più vivace e una vantaggiosa indipendenza operativa per l'artista, che terminò i lavori nel 1934.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2013

Descrizione intervento: pulizia e ritocco

Ente finanziatore: Provincia di Sondrio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: bibliografia

Indicazione specifica: Provincia di Sondrio

Indirizzo: Corso XXV aprile, 22 - 23100 Sondrio SO

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: SO/ Sondrio

Note: fonte: bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01085\_IMG-0000478111

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01085\_01

Note: parete orientale

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01085\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01085\_IMG-0000478112

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01085\_02

Note: La vendemmia

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01085\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01085\_IMG-0000478113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01085\_03

Note: La mietitura

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01085\_03.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pighi S.

Titolo libro o rivista: Gianfilippo Usellini 1903-1971

Titolo contributo: Il ciclo degli encausti di Sondrio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteforte F.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. L'Ottocento e il Novecento (1800-1935 ca.)

Titolo contributo: Giovanni Muzio e il Palazzo del Governo e della Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Muzio

Titolo libro o rivista: Giovanni Muzio e il Palazzo del Governo di Sondrio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria