

# Mirra soccorsa dalla nutrice dopo il tentato suicidio

Aragoni, Aragone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01178/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1178

Codice scheda: SO020-01178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n120-00088

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: comprende

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1n150-00626

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: comprende

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1n150-00627

Relazione con schede VAL: SO020-00012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Affreschi della sala delle Metamorfosi

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: Episodi delle Metamorfosi

Identificazione [2 / 2]: Putti con frutti e ortaggi (stagioni?)

Titolo [1 / 6]: Mirra soccorsa dalla nutrice dopo il tentato suicidio

Titolo [2 / 6]: La nascita di Adone da Mirra trasformata in albero

Titolo [3 / 6]: L'amore di Venere e Adone

Titolo [4 / 6]: Venere soccorre Adone ferito dal cinghiale

Titolo [5 / 6]: Tiresia riceve da Giove il dono della preveggenza

Titolo [6 / 6]: Apollo e Marsia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1668

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Besta

Indirizzo: Via Besta, 1

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1580

Validità: post

A: 1580

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Aragoni, Aragone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1562-1611

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Riferimento all'intervento: decorazione pittorica

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1580 ante

Nome: Famiglia Besta

Fonte: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### **MISURE**

Unità: m

Larghezza: 3.90

Lunghezza: 8.55

Specifiche: dimensioni della stanza  
larghezza della stanza all'ingresso m 2,80

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'alto fregio perimetrale ad affresco decora la parte alta di una stanza trapezoidale allungata: al di sopra di un finto architrave tripartito sono appoggiati sei riquadri incorniciati, con altrettante scene figurate tratte dalle "Metamorfosi" di Ovidio, una sopra la porta di ingresso meridionale, due sulla parete orientale e tre su quella occidentale. Ogni scena è spalleggiata da coppie di cartocci sui quali si stagliano putti che sorreggono frutti o ortaggi, che probabilmente alludono alle stagioni. Al centro del primo episodio, raffigurante "Mirra soccorsa dalla nutrice dopo il tentato suicidio", compare la scritta ARAGONVS ARAGONIVS BRIX[IENSI]S FACIEBAT MDLXXX, che restituisce il nome del pittore e l'epoca di realizzazione del ciclo. Questo procede in senso orario con "La nascita di Adone da Mirra trasformata in albero", "L'amore di Venere e Adone", "Venere soccorre Adone ferito dal cinghiale", "Tiresia riceve da Giove il dono della preveggenza", "Apollo e Marsia".

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: stagioni. Figure umane: putti. Metamorfosi. Personaggi mitologici: Adone; Apollo; Giove; Giunone; Marsia; Mirra; Tiresia; Venere.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri romani

Posizione: al centro della scena

Autore: Aragoni, Aragonio

Trascrizione: ARAGON: / VS ARA / GONIVS / BRIX[IENSI]S / FACIEBAT / M D L X / X X

Notizie storico-critiche

Fonte iconografica delle scene dipinte è l'edizione delle "Metamorfosi" ovidiane stampata a Lione nel 1557 (editore Jan van Tournes) con illustrazioni attribuite a Bernard Salomon.

Il pittore che ha lasciato a Teglio firma e anno di realizzazione del ciclo è Aragonus Aragonius, artista bresciano attivo tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, noto soprattutto per le carte topografiche inserite nei volumi degli atti delle visite pastorali del cardinale Federico Borromeo. Qualitativamente non eccelso, soprattutto rispetto agli autori degli altri cicli pittorici presenti a palazzo Besta, Aragonus operò tra Valtellina, Valchiavenna e lago di Como. A lui sono attribuite anche le lunette della sala di Giove e Mercurio affrescate in palazzo Vertemate Franchi a Piuro. Il suo stile risente dell'esperienza di Romanino e di Lattanzio Gambara.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01178\_IMG-0000478119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01178\_01

Note: parete est, particolare: Venere soccorre Adone ferito dal cinghiale

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01178\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01178\_IMG-0000478120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01178\_02

Note: parete est, particolare: Tiresia riceve da Giove il dono della preveggenza

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01178\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01178\_IMG-0000478121

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01178\_03

Note: vista generale della sala

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01178\_03.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leoni B.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Storica Valtellinese

Titolo contributo: Aragonus Aragonius pittore e cartografo bresciano

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: vol. 26, pp. 31-42

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti G./ Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Besta di Teglio. Una dimora rinascimentale in Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 101-103, 165

V., tavv., figg.: figg. 53-54

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Alto

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 261

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garbellini G.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Besta di Teglio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il secondo Cinquecento e il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 88-89

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sampietro M.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Storica Altolariana

Titolo contributo: Aragonun Aragonius pittore sulle sponde del Lario (e non solo): proste per l'avvio di un censimento

Luogo di edizione: Domaso

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: vol. 2, pp. 25-60

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria