

# Madonna col Bambino

Strigel, Ivo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01184/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1184

Codice scheda: SO020-01184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000003

Relazione con schede VAL: SO020-00043

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Tipologia: devozionale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna col Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27873

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: canonica

Denominazione: Canonica della Chiesa di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Tesoro

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Villa di Chiavenna

Diocesi: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Sebastiano

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Rocco, 7

#### **DATA**

Data ingresso: 1495

Data uscita: 1998

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1495

Validità: post

A: 1495

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: Scultore

Nome di persona o ente: Strigel, Ivo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430-1516

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

#### **COMMITTENZA**

Data: 1495

Nome: Parrocchia di S. Sebastiano di Villa di Piuro

Fonte: fonte archivistica

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: legno di tiglio

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: pittura

Tecnica [3 / 3]: doratura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura della Vergine è scolpita in un unico tronco di tiglio, si presenta con lunghi capelli dorati sciolti sulla spalla destra, che sfuggono al velo chiaro trattenuto da una corona. Maria indossa un abito marrone damascato con scollo a V bordato d'oro, stretto in vita da una cintura rossa. Il lungo manto, molto rovinato e ormai privo della policromia, è trattenuto con la sinistra e cela la parte inferiore del corpo. Con la stessa mano è sostenuto il Bambino, frontale, seduto con le gambe incrociate, il piede sinistro stretto nella destra della madre. I visi sono dolci, paffuti, con rosette sulle guance. Ai piedi della Madonna è intagliata una falce di luna con volto umano coperto da un turbante, allusione contemporaneamente alla Donna dell'"Apocalisse" di Giovanni e al male da lei sconfitto.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: Madonna; Gesù bambino. Attributi: (Madonna) falce di luna.

Notizie storico-critiche

Esiste un documento di pagamento a rata che attesta l'autore e il 1495 come epoca di realizzazione dell'opera, siglato dagli amministratori della chiesa di Villa di Piuro (oggi Villa di Chiavenna) con il maestro tedesco "Yvo Strigel von Memingen", giunto probabilmente in Valchiavenna come artista itinerante. Insieme alla statua della Madonna ne fu commissionata anche un'altra di San Sebastiano, titolare della parrocchiale di Villa, che purtroppo è andata dispersa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il manto della Madonna è in buona parte privo della policromia; il bambino è mancante della mano sinistra e di due dita della mano destra.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1987

Ente responsabile: SPSAE MI

Responsabile scientifico: Coppa, Simonetta

Nome operatore: Voltolini Bonfà

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Sebastiano di Villa di Chiavenna

Indirizzo: Via San Rocco, 7 - Villa di Chiavenna SO

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Acquisto

Data acquisizione: 1495

Luogo acquisizione: SO/ Villa di Chiavenna

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01184\_IMG-0000478135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01184\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01184\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01184\_IMG-0000478136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01184\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01184\_02.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Legni Sacri

Titolo libro o rivista: Legno sacri e preziosi. Scultura lignea in Valtellina e Valchiavenna tra Gotico e Rinascimento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 64-65

### **MOSTRE**

Titolo: Legno sacri e preziosi. Scultura lignea in Valtellina e Valchiavenna tra Gotico e Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, Museo valtellinese di storia e arte, 28 gennaio - 2 aprile 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria