

# Madonna con Bambino e santi Carlo Borromeo, Nicola di Bari e Anna

Macolino, Giovan Battista (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01186/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1186

Codice scheda: SO020-01186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000003

Relazione con schede VAL: SO020-00044

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi Carlo Borromeo, Nicola di Bari e Anna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27873

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: canonica

Denominazione: Canonica della Chiesa di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Tesoro

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Chiavenna

Località: San Carlo

Diocesi: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Carlo

#### **DATA**

Data ingresso: 1659 ca.

Data uscita: 1998

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1659

Validità: ca.

A: 1659

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Macolino, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1673

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 113

Larghezza: 141

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Olio su tela che si sviluppa in orizzontale, al centro la Madonna seduta, di tre quarti con il viso di profilo che volge a destra, dove compare la figura di una donna inginocchiata, non più giovane, con gli occhi al cielo, identificata come sant'Anna. La santa, con la mano destra sul cuore, regge con la sinistra un pastorale terminante a voluta, che probabilmente non le compete ma può essere riconosciuto come uno degli attributi iconografici della figura in piedi alle spalle di Maria, san Nicola di Bari che tiene tra le mani tre sfere. Il suo sguardo è rivolto al gruppo che gli sta davanti e che occupa la parte sinistra del quadro: san Carlo Borromeo inginocchiato, con mitria ai piedi e pastorale nella destra, è abbracciato al collo dal Bambino, che quasi sfugge dalle braccia della Vergine; il bimbo paffuto regge con la sinistra una coroncina fiorita, identica a quella che Maria tiene in grembo. Il gruppo figurato disposto a piramide si staglia su uno sfondo alberato, scuro, che si apre su una veduta di architetture classicheggianti all'estrema destra.

#### Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù bambino; san Carlo; san Nicola di Bari; sant'Anna. Attributi: (san Carlo) mitria, pastorale, naso lungo; (san Nicola) pastorale; tre sfere. Veduta: veduta architettonica. Simboli: corona di fiori.

#### Notizie storico-critiche

Le notizie relative a quest'opera sono molto scarse: proviene dalla chiesa di San Carlo che da il nome alla frazione di Chiavenna, ma non è censita nell'inventario degli oggetti d'arte della Provincia di Sondrio della Gnoli Lenzi del 1938. La tela è cronologicamente collocabile dopo il 1630, anno in cui fu introdotta nella chiesa di S. Carlo la devozione a S. Nicola. Stilisticamente affine alle opere realizzate a metà Seicento da Giovanni Battista Macolino senior, il quadro è inserito nel catalogo delle opere attribuite al pittore chiavennasco e datato intorno al 1659 (Scaramellini-Coppa, 1996). Dalla fine degli anni Novanta del Novecento è conservato nel Museo del Tesoro di Chiavenna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1984

Nome operatore: Sterlocchi, Ornella

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Note: fonte: bibliografia

Indicazione specifica: Parrocchia di Chiavenna

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3 - 23022 Chiavenna SO

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01186\_IMG-0000478140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01186\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01186\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico della Diocesi di Como

Titolo contributo: Il tesoro della collegiata di Chiavenna

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: vol. XI, pp. 471-491

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il secondo Cinquecento e il Seicento

Titolo contributo: Giovanni Battista Macolino senior

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 254-255

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G./ Coppa S.

Titolo libro o rivista: I Macolino pittori chiavennaschi del Seicento

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte della provincia di Sondrio. Ristampa anastatica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria