

Calice

ambito comasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01188/>

CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1188

Codice scheda: SO020-01188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-000003

Relazione con schede VAL: SO020-00041

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: calice

Denominazione: Calice di S. Lorenzo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Redentore, santi e dottori della Chiesa d'Occidente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27873

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: canonica

Denominazione: Canonica della Chiesa di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Tesoro

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Chiavenna

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: collegiata

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

Denominazione spazio viabilistico: Piazza don Pietro Bormetti

DATA

Data ingresso: 1485 ante

Data uscita: 1957

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

A: 1485

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito comasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 3]: cesellatura

Tecnica [2 / 3]: bulinatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: smalto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Diametro: 20.5

Specifiche: diametro del piede cm 20,5, diametro della coppa 14,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calice con piede espanso, dal profilo mistilineo dato da otto lobi alternati a punte, rialzato su uno zoccolo traforato. Girali e fiori a bassorilievo su fondo sagrinato ricamano gli scomparti lobati; su quattro di essi sono applicate piastrine d'argento bulinate con l'immagine dei santi Lorenzo, Stefano, Vincenzo e Maurizio, con tracce di smalti traslucidi dalle tonalità basse. Il fusto a otto facce, colorito con smalti turchini, è interrotto alla mezzeria da un nodo schiacciato decorato con otto chiodi d'argento sporgenti, cuspidati, sui quali compaiono le effigi del Redentore, dei santi Pietro, Paolo, Andrea, Giacomo, Giovanni, Bartolomeo e di un altro santo. Anche i dischi erano ricoperti di smalti, così come le quattro medaglie con i busti dei Padri della Chiesa d'Occidente che formano il sottocoppa, terminante in un profilo di perle oltre il quale si allarga la superficie liscia della coppa.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: girali; foglie; fiori stilizzati. Personaggi religiosi: san Lorenzo; santo Stefano; san Vincenzo; san Maurizio; Redentore; san Pietro; san Paolo; sant'Andrea; san Giacomo maggiore; san Giovanni apostolo; san Bartolomeo; san Gregorio Magno; sant'Ambrogio; san Gerolamo; sant'Agostino; santo.

Notizie storico-critiche

Il calice di S. Lorenzo è detto "calix novus" in un inventario del 1486 redatto dal notaio Pietro Nascali. Di notevoli dimensioni e di capienza pari a un litro, presenta una forma tradizionale che riprende la tipologia dei calici gotici trecenteschi. Gli smalti che lo decorano con figure di santi sono ancora legati alla pittura lombarda di gusto tardogotico della metà del Quattrocento (Venturoli, 1998). Nella storiografia comasca il manufatto viene spesso confrontato con quello un tempo esistente nella chiesa di S. Vincenzo di Gravedona, attribuito a Francesco Ser Gregorio da Gravedona, orafo attivo tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo. A ben vedere le tangenze non paiono così evidenti: il calice lariano è di gusto gotico fiorito ricco di guglie, pinnacoli, trafori, con nodo a tempietto, elementi diversi rispetto a quelli che caratterizzano il calice di Chiavenna, che va comunque attribuito a una bottega attiva in ambito lariano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la decorazione a smalto delle placchette bulinate è quasi completamente perduta

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Note: fonte: bibliografia

Indicazione specifica: Parrocchia di Chiavenna

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3 - 23022 Chiavenna SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01188_IMG-0000478144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Parrocchia di Chiavenna

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01188_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01188_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01188_IMG-0000478145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01188_02

Note: particolare del nodo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01188_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte della provincia di Sondrio. Ristampa anastatica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico della Diocesi di Como

Titolo contributo: Il tesoro della collegiata di Chiavenna

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: vol. XI, pp. 471-491

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista

Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio. Atti del convegno - Como, villa Olmo, 26-27 settembre 1996

Titolo contributo: Oreficeria tra Quattro e Cinquecento nella provincia e antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 147-158

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria