

# Croce processionale

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01189/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1189

Codice scheda: SO020-01189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-000003

Relazione con schede VAL: SO020-00042

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: croce processionale

Denominazione: Croce di Villa di Chiavenna

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo Crocifisso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27873

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: canonica

Denominazione: Canonica della Chiesa di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Tesoro

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Villa di Chiavenna

Diocesi: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Sebastiano

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100

Validità: post

A: 1199

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: battitura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 23.5

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Croce astile in lamina di rame dorato, il braccio inferiore leggermente più lungo. La superficie è liscia, assottigliata lungo il bordo per mezzo di battitura così da ottenere una sorta di cornice. Alla sommità reca un castone circolare contornato da una decorazione a cordoncino, i dentelli trattengono un vetro con una crepa. Il Cristo è in bronzo dorato ottenuto a fusione, applicato alla lamina con dei chiodini, è caratterizzato da lunghe braccia leggermente arcuate, la figura è frontale, con la testa inclinata di poco a sinistra; gli occhi sono aperti, il viso è incorniciato da barba, baffi e dai capelli disegnati in ciocche. Indossa un perizoma che arriva sopra le ginocchia, trattenuto da una fascia annodata al centro; le gambe sottili sono leggermente flesse, i piedi appoggiano su un piccolo suppedaneo sporgente. La croce è predisposta per essere innestata su un asta di legno grazie ad un corto supporto cilindrico di ferro posto alla base. Il verso dell'oggetto è liscio, privo di decorazione.

Indicazioni sul soggetto: Figure: Cristo crocifisso

### Notizie storico-critiche

La croce astile proviene dalla chiesa prepositurale di S. Sebastiano a Villa di Chiavenna. L'oggetto rientra a pieno nella tipologia di crocifissi metallici definiti "minori" molto diffusi nelle valli lombarde nel XII secolo, come quelli di Scaria e di Rovenna. Non a caso è esposta all'interno del Museo del tesoro di Chiavenna accanto ad un'altra croce simile, che arriva dalla chiesa di S. Croce di Piuro. Quest'ultima si differenzia per la presenza di tre incastonature alle estremità dei bracci superiori, a fronte dell'unico inserito nel crocifisso di Villa. La figura del Cristo applicata alla lamina è di fattura piuttosto rozza, con braccia lunghe e sottili, così come le gambe; l'anatomia del corpo è solo accennata, il volto è allungato e con gli occhi a mandorla, tutti elementi riconducibili a una produzione lombarda medievale che ebbe grande diffusione nei centri minori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Note: fonte: bibliografia

Indicazione specifica: Parrocchia di Villa di Chiavenna

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01189\_IMG-0000478146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_SO020-01189\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_SO020-01189\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R./ Piva P.

Titolo libro o rivista: Lombardia Romanica. Paesaggi monumentali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 131-135

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte della provincia di Sondrio. Ristampa anastatica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 359

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico della Diocesi di Como

Titolo contributo: Il tesoro della collegiata di Chiavenna

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: vol. XI, pp. 471-491

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Bollettino Storico Alta Valtellina

Titolo contributo: Nuove prospettive per lo studio dell'oreficeria liturgica in provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Bormio

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: n. 2, pp. 85-112

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Oreficeria in Lombardia dal 6° al 13° secolo. Croci e crocifissi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Croci astili romaniche nella provincia di Sondrio. Origine e diffusione dei crocifissi minori metallici

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1974

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: Milano e la Lombardia in età comunale (secoli XI-XIII)

Titolo contributo: scheda 106

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 314-315

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria