

Benedizione dell'acqua lustrale e battesimo

Guido di Piuro (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01190/>

CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1190

Codice scheda: SO020-01190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000003

Relazione con schede VAL: SO020-00045

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: fonte battesimale

Tipologia: a vasca

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Benedizione dell'acqua lustrale e battesimo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27872

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: battistero

Denominazione: Battistero della Chiesa di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1156

Validità: post

A: 1156

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: lapicida

Nome di persona o ente: Guido di Piuro

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1156

Luogo: Chiavenna

Nome: Consoli di Chiavenna e di Piuro

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra ollare

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Diametro: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande vasca monolitica circolare in pietra ollare, scolpita all'esterno a mezzo rilievo con una successione di figure a tutta altezza che illustrano i riti della benedizione dell'acqua lustrale e del battesimo celebrati nella Veglia Pasquale. Ricco di personaggi descritti con attenzione nei paramenti e nelle suppellettili, il rilievo mostra il padrino con in braccio il bimbo da battezzare, preceduto da un accolito con il cero pasquale. Questi precede un sacerdote che recita la preghiera di benedizione del fonte leggendo dal sacramentario sorretto da un diacono. Un altro sacerdote con pileo e croce pastorale è posto alle spalle del diacono e a sua volta seguito da un suddiacono con un candeliere e da tre ministranti che reggono, rispettivamente, il turibolo, le ampolle e gli oli santi. Assistono al rito un fabbro al lavoro presso un castello,

una sentinella sulla torre e un cavaliere con falcone al braccio. Sul collarino della vasca corre un'iscrizione latina con i nomi dei committenti e la data 1156.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: padrino; bambino da battezzare; accolito; sacerdoti; diacono; suddiacono; ministranti; fabbro; soldato; cavaliere. Suppellettili ecclesiastiche: cero pasquale; sacramentario; pileo; croce pastorale; candeliere; turibolo; ampolle; oli santi. Architetture: castello; torre. Animali: cavallo; falcone. Feste e celebrazioni: benedizione dell'acqua lustrale; battesimo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri romani

Posizione: sul collarino della vasca e sul piatto orizzontale

Trascrizione

ANNO AB INCARNACIONE D(OMI)NI N(OST)RI IH(ES)V XP(IST)I M(I)LL(E) CLVI, INDICIONE QVARTA, MENSE MARCI, FONIS ISTE FACTVS EST SVB CONSVLIBVS CLAVENABVS ET PLVR(I)ENSIBVS: BERTRAME DE SOLAR, GIRARDVS MVSO, AZO BELDON, PETRVS RASTEL, [GIRARDVS DE CO' DE PONT, AT(T)O MORA ET GVID]ON DE PLVRI FECERVNT

Notizie storico-critiche

Il manufatto è oggi custodito all'interno del battistero costruito nella prima metà del Settecento, sorto in sostituzione di un più antico edificio del XIV secolo abbattuto in occasione della risistemazione del quadriportico antistante la chiesa collegiata di S. Lorenzo. Probabilmente durante il trasporto della vasca nel nuovo battistero andarono perduti i peducci che sostenevano il monolite scolpito, raffiguranti i simboli dei quattro Evangelisti, descritti nella relazione di Visita Pastorale del vescovo Torriani del 1668.

La lunga iscrizione che data al 1156 l'esecuzione del fonte è un documento diretto che attesta la committenza congiunta delle magistrature cittadine di Chiavenna e di Piuro, comunità che venivano da un periodo di aspri conflitti. La creazione di un manufatto simbolico come la vasca battesimale - il rito della purificazione dal Peccato Originale sanciva anche l'ingresso nella comunità dei cives - solennizzava una ritrovata concordia e un nuovo assetto dei rapporti fra i due maggiori centri della Valchiavenna. L'ultimo nome citato è quello di Guido di Piuro, che non figura tra i consoli dell'epoca. Alcuni storici hanno ipotizzato possa trattarsi dello scultore del fonte, si comprenderebbe così perché alla fine dell'elenco di nomi ci sia scritto "feverunt" (fecero) in luogo del più comune "fecerunt fieri" (fecero fare) utilizzato quando si fa riferimento ai promotori di un'opera.

L'analisi stilistica conferma l'attribuzione del fonte a maestranze lombarde che utilizzarono la pietra ollare, un materiale che veniva cavato e lavorato in Valchiavenna fin dall'antichità, in particolare a Piuro. Il rilievo narrativo che si dispiega come un corteo possiede un linguaggio fatto di piani ampi e volumi compressi, sinteticamente definiti, elementi tipici degli apparati scultorei dei grandi cantieri tra la fine del XI e l'inizio del XII secolo.

Il tema del rito della benedizione dell'acqua lustrale e del battesimo celebrati durante la Veglia Pasquale non è frequentemente svolto; inoltre è particolare la presenza di tre figure di contemporanei - il fabbro, il soldato e il cavaliere - che secondo alcuni andrebbero interpretati, rispettivamente, come gli artigiani, gli abitanti del contado e i nobili, rappresentanti della nascente società comunale. Altri studiosi vedono nei tre personaggi un delegato dell'imperatore che interviene alla Veglia Pasquale (cavaliere) e una sorta di rappresentazione simbolica di Chiavenna e della sua nuova dignità di libero Comune (fabbro e cavaliere).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Note: fonte: bibliografia

Indicazione specifica: Parrocchia di Villa di Chiavenna

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1156

Note: fonte: iscrizione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01190_IMG-0000478147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01190_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01190_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01190_IMG-0000478148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01190_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01190_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01190_IMG-0000478149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01190_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01190_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO020-01190_IMG-0000478150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO020-01190_04

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_SO020-01190_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Chiavenna. Guida alla città

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 37-38

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R./ Piva P.

Titolo libro o rivista: Lombardia Romanica. Paesaggi monumentali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 131-135

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Francesco A.

Titolo libro o rivista: Clavenna

Titolo contributo: Fons iste factum est. Per una riconsiderazione del fonte battesimale di Chiavenna

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: V. 42, pp. 17-62

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Francesco A.

Titolo libro o rivista: Clavenna

Titolo contributo: Il fonte battesimale di Chiavenna e il romanico lombardo: bassorilievi narrativi

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: V. 43, pp. 51-90

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Medioevo e il primo Cinquecento

Titolo contributo: La cultura figurativa del Medioevo in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 53-81

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mossinelli E.

Titolo libro o rivista: Clavenna

Titolo contributo: Sul fonte battesimale romanico di Chiavenna

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: V. 34, pp. 83-121

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: Milano e la Lombardia in età comunale (secoli XI-XIII)

Titolo contributo: schede

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia

Funzionario responsabile: Sassella, Maria