

# Cofanetto

bottega Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO020-01196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO020-01196/>

## CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 1196

Codice scheda: SO020-01196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: cofanetto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: figure femminili e maschili affrontate

Identificazione [2 / 2]: figure alate reggi scudo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27873

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: canonica

Denominazione: Canonica della Chiesa di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Tesoro

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1400

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIV

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: osso

Tecnica: scultura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 29

Profondità: 17

Specifiche: Le misure sono quelle indicate in Gnoli Lenzi 1938

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cofanetto parallelepipedo in legno e osso con coperchio piramidale a quattro facce, incernierato sul retro. I lati della cassetta sono decorati da spicchi d'osso con figure affrontate maschili e femminili, poste di profilo e colte in atteggiamenti diversificati: alcune protendono un braccio verso la persona che sta di fronte, alcune tengono le braccia distese lungo i fianchi o nascoste sotto il mantello. I due spicchi copri spigoli anteriori recano figure togate recanti scudo e clava.

Il coperchio è decorato agli spigoli inferiori orizzontali da listelli di osso e reca in cima il tipico decaedro in legno di ebano impreziosito solo da una lastrina di osso cui è affrancata la maniglia metallica; la fascia mediana esibisce quattro placchette, le due corte recano un fiore su fondo di foglie stilizzate, le due lunghe replicano il consueto motivo delle figure maschili nude, alate, librate in volo a reggere uno scudo.

Indicazioni sul soggetto

Figure: maschili, femminili, alate. Abbigliamento: tunica, mantello. Armi: scudo, clava. Figure fantastiche: geni alati. Elementi decorativi: foglie stilizzate; fiore. Oggetti: scudi.

Notizie storico-critiche

Il cofanetto è esposto nella sala delle oreficerie del Museo del Tesoro di Chiavenna accanto a una didascalia che, nel

recitare "Cofanetto in osso per nozze riutilizzato come porta reliquie. Scuola degli Embriachi. XIV secolo", sembra riprendere le indicazioni espresse da Maria Gnoli Lenzi nel suo "Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX. Provincia di Sondrio" del 1938, anno in cui l'oggetto ancora giaceva nell'armadio della sagrestia della collegiata di San Lorenzo di Chiavenna, con all'interno alcune reliquie; in verità la studiosa si limita a scrivere "cofanetto per nozze (...) opera del sec. XIV; del tipo degli Embriachi", a indicare non già una precisa assegnazione agli Embriachi, quanto una derivazione da un certo tipo di oggettistica nota agli studi.

Si tratta quasi certamente della "casetta una eburneis cun reliquijs existentibus in ea" compresa in un inventario della collegiata di San Lorenzo di Chiavenna del 1485 e di nuovi registrata ella "capseta una eburneis, pulcra, in qua adsunt quamplura reliquia" nuovamente citata in un inventario del 1486 (Salice 1995), menzioni preziose perché offrono un sicuro termine ante quem per il nostro oggetto e certificano, in un momento non lontano da quello della fabbricazione, un uso connesso con l'esigenza di conservare i sacri resti in luogo sicuro. Se l'oggetto fosse in origine un "cofanetto per nozze", magari confluito fra i beni della collegiata a seguito di una donazione, non possiamo saperlo, tuttavia depone a favore la scelta di decorare i lati della cassetta con spicchi d'osso raffiguranti l'incontro di figure maschili e femminili.

La somiglianza con esemplari conservati al Museo delle arti applicate di Milano (Zastrow 1978) suggerisce di datare l'esemplare al XV secolo e di farlo rientrare nella produzione corrente di una bottega dell'Italia settentrionale, una delle tante che imitavano i modi della più nota e documentata bottega degli Embriachi. Comune a tali esemplari è la trattazione a fogliame stilizzato della superficie di fondo delle placchette del coperchio, su cui si stagliano motivi tipici, quali la rosetta e le figurine alate reggenti uno scudo lasciato liscio nell'ottica di personalizzarlo con eventuale emblema del destinatario del cofanetto. Comune l'impiego, sui lati della cassetta, di spicchi di osso decorati da figure ritte in piedi, strette tra un suppedaneo basso e semplice e una modanatura segmentata e tratteggiata. Dal confronto, si rileva qui l'assenza degli intarsi "alla certosina", solitamente presenti negli esemplari coevi, segno forse della necessità di contenere il costo finale del cofanetto. Ciò malgrado le figurine laterali sono aggraziate e scolpite con tratti morbidi, elemento riscontrabile anche nelle foglie stilizzate, innervate al centro e dai profili seghettati ma resi senza la durezza altrove rilevabile. Nelle figurine reggi scudo del coperchio i corpi maschili sono descritti senza tralasciare i caratteri sessuali e accentuando il carattere mascolino della muscolatura, scelta non scontata, dal momento che spesso simili figurine alate sono vestite o mostrano tratti efebici malgrado l'esplicita connotazione maschile del sesso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Note: fonte: bibliografia

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3 - 23022 Chiavenna SO

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01196\_IMG-0000480294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: OA\_SO020-01196\_01

Nome del file originale: OA\_SO020-01196\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO020-01196\_IMG-0000480295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: OA\_SO020-01196\_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_SO020-01196\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salice T.

Titolo libro o rivista: Clavenna

Titolo contributo: Due inventari quattrocenteschi di San Lorenzo a Chiavenna

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. XXXIV, pp. 138, 142

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Gli avori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 38-43, 126-139

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX. Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 68-70

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bormetti, Francesca

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

#### **ISPEZIONI**