

Calice

Garotti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO070-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO070-00017/>

CODICI

Unità operativa: SO070

Numero scheda: 17

Codice scheda: SO070-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000003

Relazione con schede VAL: SO020-00038

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: calice

Denominazione: Calice di Santa Maria

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi a volute e rosoncini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27873

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: canonica

Denominazione: Canonica della Chiesa di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Tesoro

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Chiavenna

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria di Borgonuovo

DATA

Data ingresso: 1690

Data uscita: 1938 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ante

A: 1690

Validità: post

Motivazione cronologia: Iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Garotti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: Analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1690

Circostanza: dono devozionale

Luogo: Venezia

Nome: Crollalanza, Carlo fabbriciere di S. Maria

Fonte [1 / 2]: Iscrizione

Fonte [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica: filigrana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Diametro: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piede circolare e rigonfio è traforato da sei rosoncini stellati, tra una fitta trama di ricci e volute. Il nodo ha due riprese, mentre il sottocoppa è a sei lobi con rosoncini. La finissima filigrana è simile a un merletto veneziano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A incisione

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Sotto il piede

Trascrizione

PER LA CHIESA DI S. MARIA DI FONDO IL SIG. CARLO CROLLALANZA COME SIND.CO FECE FARE DA D. GIUSEPPE GAROTTI VEN.O IN CHIAVENNA L'AN:O 1690

Notizie storico-critiche

Il calice fu ordinato dalla chiesa di S. Maria in Borgonuovo, ossia il quartiere sorto fuori dalla più antica cinta muraria di Chiavenna, detto anche Fondo. L'oggetto fu pagato lire milanesi 304, 15, di cui lire 140 offerte dal fabbriciere Carlo Crollalanza, a cui vanno aggiunte altre 16 lire milanesi per l'astuccio, tuttora esistente. Tuttavia il calice va messo in relazione con l'emigrazione a Venezia, da cui certamente proviene il calice, come dice l'analisi stilistica, indipendentemente dalla interpretazione della scritta "ven.o" (venuto o veneziano) presente sotto il piede. Il Crollalanza, almeno nella scelta dell'orafo, dovette affidarsi agli emigranti chiavennaschi a Venezia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3 - 23022 Chiavenna SO

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Chiesa di S. Maria

Data acquisizione: 1690

Note: fonte: Iscrizione/ documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO070-00017_IMG-0000478039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: B17.jpg

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: B17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO070-00017_IMG-0000478040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_SO070-00017_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_SO070-00017_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Della chiesa di S. Maria di Fondo

Data: 1690

Nome dell'archivio: Archivio capitolare laurenziano

Posizione: S. Maria conti

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Monti Santo

Titolo contribuito: Storia ed arte nella provincia e antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Bassi E.

Titolo contribuito: La Valtellina. Guida turistica illustrata

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: pp. 297-298

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Sondrio. IX

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Bormetti P.

Titolo contribuito: Briciole di storia chiavennasca

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 47-48

V., tavv., figg.: fot. pp. 48-49.

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Buzzetti P.

Titolo contribuito: Le chiese nel territorio dei comuni di Chiavenna-Mese-Prata

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 297-98

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Cerfaglia P.

Titolo contribuito: Tra i monumenti di San Lorenzo

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Gianasso M.

Titolo contribuito: Guida turistica della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 358

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo contribuito: Museo del Tesoro

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista

I tesori degli emigranti. I doni degli emigranti della provincia di Sondrio alle chiese di origine nei secoli XVII-XIX, Catalogo della mostra (Sondrio, 15 marzo-28 aprile 2002)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 269

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Scaramellini, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Perlini, Silvia

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Funzionario responsabile: Sassella, Maria