

Pianeta

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SO070-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO070-00027/>

CODICI

Unità operativa: SO070

Numero scheda: 27

Codice scheda: SO070-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000003

Relazione con schede VAL: SO020-00037

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: pianeta

Denominazione: Pianeta di Piuro

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: Motivi decorativi vegetali stilizzati

Identificazione [2 / 2]: Santi Paolo, Giovanni Battista, evangelista, Bonaventura, Giovanni Evangelista e Pietro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27873

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: canonica

Denominazione: Canonica della Chiesa di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Tesoro

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Piuro

Località: Prosto

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: pievania

Denominazione: Chiesa di S. Cassiano

Denominazione spazio viabilistico: Piuro

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1586

Data uscita: 1618

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Piuro

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: sepolto sotto una frana

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1618

Data uscita: 1620

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Piuro

Località: Prosto

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Chiesa

Qualificazione: Parrocchiale

Denominazione: chiesa di S. Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1620

Data uscita: 1958

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]

Da: 1586

Validità: post

A: 1586

Validità: ante

Specifica: confezione della pianeta

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]

Da: 1470

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Specifica: Ricamo della pianeta

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 3]

Da: 1450

Validità: post

A: 1480

Validità: ca.

Specifica: produzione del tessuto

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito veneziano

Riferimento all'intervento: produzione del tessuto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Ambito milanese

Riferimento all'intervento: ricamo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1586

Circostanza: dono devozionale

Nome: Lumaga, Marco Antonio banchiere

Fonte: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: velluto operato

Tecnica: broccato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: filo d'oro

Tecnica: ricamo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: filo di seta

Tecnica: ricamo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su velluto rosso cupo è broccato un motivo a melagrana su fiori e foglie. Un fiorone centrale in oro è coronato da pennacchio di piccoli fiori. Sul dorso è ricamata una croce latina con quattro santi (Paolo, Giovanni Battista, evangelista, Bonaventura) in tempietti goticizzanti nel tronco e altri due (Giovanni Evangelista e Pietro) nel breve braccio. La parte anteriore ha perso gran parte del ricamo nei due anni di seppellimento. In basso lo stemma Lumaga.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Paolo; san Giovanni Battista; evangelista; san Bonaventura; san Giovanni Evangelista; san Pietro. Elementi decorativi: fiori; bocci di cardo; infiorescenza di cardo; foglie di quercia. Araldica: stemma Lumaga.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A ricamo

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: parte anteriore, in basso, attorno allo stemma

Trascrizione: M. A. L. [Marco Antonio Lumaga]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Lumaga

Quantità: 1

Posizione: parte anteriore, in basso

Descrizione: Di rosso, a tre lumache rivoltate d'argento

Notizie storico-critiche

La pianeta fu commissionata a fine Cinquecento dal banchiere Marco Antonio Lumaga, allora residente a Parigi e donata nel 1586 alla chiesa di San Cassiano di Prosto di Piuro. Nel 1618 fu sepolta dalla rovinosa frana che colpì la zona e che cancellò l'antico abitato di Piuro. Fu ritrovata nel 1620 e depositata presso la chiesa di S. Maria, dove rimase fino al 1958 quando venne trasferita nel Museo del Tesoro di Chiavenna, attuale luogo di esposizione.

Le analisi tecniche e stilistiche più recenti (Buss, 2009) hanno consentito di anticipare alla seconda metà del XV la cronologia relativa alla produzione del tessuto e del ricamo dello stolone, che sono facilmente riconducibili alle botteghe attive a Milano tra gli anni Quaranta e gli anni Ottanta del Quattrocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La parte anteriore ha perso l'originaria decorazione; sopravvive solo lo stemma in basso. Il buon stato di conservazione si intende limitatamente alla parte conservata.

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993-1994

Descrizione intervento

Sono stati fissati tutti gli innumerevoli fili, dopo aver provveduto a una attenta pulitura. Il lavoro è stato diviso in due lotti.

Ente responsabile: SBAS - MI

Responsabile scientifico: Sicoli Sandra

Nome operatore: Arakhne

Ente finanziatore [1 / 2]: Parrocchia di S. Lorenzo, Chiavenna

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia, assessorato alla cultura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Maria

Indirizzo: Via della Chiesa - 23020 Piuro SO

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lumaga Marco Antonio

Data acquisizione: 1586

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO070-00027_IMG-0000478043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: B27A.jpg

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B27A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO070-00027_IMG-0000478044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: B27B.jpg

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B27B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO070-00027_IMG-0000478045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_SO070-00027_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_SO070-00027_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Monti Santo

Titolo contribuito: Storia ed arte nella provincia e antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Buzzetti P.

Titolo contribuito: Arte ed artisti nel contado di Chiavenna, "Rassegna d'arte"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Buzzetti P.

Titolo contribuito: Le chiese nel territorio dell'antica comunità di Piuro

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Sondrio. IX

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Cerfaglia P.

Titolo contribuito: Tra i monumenti di San Lorenzo

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Gianasso M.

Titolo contribuito: Guida turistica della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 358

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Palazzi Trivelli F.

Titolo contribuito: Stemmi della "Rezia Minore"

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo contribuito: La frana di Piuro del 1618

Luogo di edizione: Piuro

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 9

V., tavv., figg.: foto in b.n.

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo contribuito: Museo del Tesoro

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 9

V., tavv., figg.: fot. p. 9

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: I tesori degli emigranti

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 273

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C./ Ciapponi Landi B. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Tessuti e ricami sacri. I paramenti della basilica della Beata Vergine di Tirano

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 36-38

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buss C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Seta oro cremisi. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 75-77, 140-141

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Scaramellini, G.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Perlini, Silvia

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Funzionario responsabile: Sassella, Maria