

# Monogramma mariano

Longhi, Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SO070-00572/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO070-00572/>

## CODICI

Unità operativa: SO070

Numero scheda: 572

Codice scheda: SO070-00572

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n120-00013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: fontana monumentale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 3]: monogramma mariano

Identificazione [2 / 3]: anfora

Identificazione [3 / 3]: architettura illusionistica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1522

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014066

Comune: Tirano

Località: Madonna di Tirano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santuario della Madonna di Tirano

Indirizzo: Piazza Basilica

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Santuario della Vergine

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1780

Validità: post

A: 1780

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: marmorino

Nome di persona o ente: Longhi, Gabriele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737-1820

Specifiche: parti in pietra

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: pietra

Tecnica: scultura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: pietra

Tecnica: sagomatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Parte: intero

Unità: m

Altezza: 7

Larghezza: 7.50

Profondità: 5

Specifiche: La misura comprende il pinnacolo sommitale

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La fontana sorge di fronte al santuario della Madonna di Tirano, al centro del lato occidentale di una vasta piazza rettangolare. La vasca monolitica in pietra ha forma tondeggiante e è dotata di uno schienale scolpito con mascherone centrale da cui fuoriesce il tubo in ferro per l'erogazione dell'acqua. La vasca è posta all'interno di un'ampia nicchia contornata da una struttura architettonica in muratura, il cui fronte principale risulta intonacato e affrescato. La costruzione è contraddistinta da un doppio ordine di lesene (tre per lato) e da un frontone semicircolare concluso da pinnacoli in pietra, due laterali e uno sommitale.

Le lesene sfoggiano una finitura a finto marmo che alterna i toni del giallo e del rosso, abbinamento cromatico ripreso anche nel frontone, dove su una superficie di fondo giallina si staglia una grande cartella incorniciata di rosso, contenente il monogramma marino, una iscrizione sacra riferita all'acqua e la dicitura "ERECTUM 1780" che costituisce un riferimento cronologico sicuro per la fontana. La superficie interna del nicchione è interessata da affreschi di tipo quadraturistico che fingono l'esistenza di elementi architettonici, in questo caso di una costruzione parzialmente aperta verso uno spazio celeste solcato da nubi.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: mascherone; volute. Architetture fantastiche. Simboli mariani.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul frontone semicircolare entro cartella

Trascrizione

ECCE EGO STO PROPE FONTEM / AQUAE; ET FILIAE HABITATORUM / HUIUS CIVITATIS EGREDIENTUR AD HAURIENDAM AQUAM. / ERECTUM ANNO 1780

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri romani

Posizione: all'interno della nicchia in basso a destra

Trascrizione: RESTAVRI . MCMLXVIII

Notizie storico-critiche

Da Giuseppe Maria Quadrio, storico del santuario, veniamo a sapere che nel 1753 la costruzione di una fontana era già

nelle intenzioni: al fondo vi era l'idea di completare la quinta architettonica della piazza. In effetti la fontana, di tipo monumentale, costituisce un elemento a se stante, concepito però tenendo conto delle basse botteghe che fanno da ali e che in parte ancora conservano i tratti di quelle antiche, sorte tutt'intorno alla piazza a servizio delle attività commerciali che qui avevano luogo. Se a metà Settecento già se ne parlava, l'idea trovò però attuazione solo nel 1780. L'anno di costruzione della fontana è certo, giacché sul frontespizio sta scritto "Erectum anno 1780", mentre si deve ad Antonio Giussani, autore della prima monografia sul santuario, l'attribuzione a Gabriele Longhi di Viggiù, il cui nome emerge nei libri contabili del santuario prima per questa fontana e poi, nel 1801-1802, per il nuovo altare in marmo dell'apparizione. Il dato viene ripreso nei successivi scritti sul santuario, nessuno dei quali si è però mai occupato in modo specifico degli edifici che contornano la piazza. Nella sua tesi di laurea sulle fontane di Valtellina e Valchiavenna, Michela Pedrana si occupa della fontana, segnalando come all'incirca negli stessi anni veniva affidata a tal Giacomo Pietro Longhi di Viggiù la costruzione della fontana della piazza del pretorio di Tirano, segno di un rapporto continuativo con questo giro di maestranze. A mio parere Gabriele Longhi (1737-1820) - scultore e forse progettista, stando almeno a quanto emerge sia dai documenti attinenti l'altare dell'apparizione sia dalle notizie relative ad altri ingaggi lombardi - potrebbe aver avuto un ruolo nella progettazione, scavato la vasca ed eseguito, personalmente o con aiuti, le parti in pietra di complemento (le basi delle lesene, l'alzatina della vasca dal cui mascherone fuoriesce l'acqua, i pinnacoli); trovo invece difficile pensare che abbia eseguito gli affreschi che, se non rivelano una mano eccelsa, presuppongono comunque dimestichezza con questo tipo di decorazione, solitamente affidata a pittori specializzati. L'autore è da ricercarsi nel giro degli abituali collaboratori dei Longhi o fra i quadraturisti attivi in Valtellina nel tardo Settecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Qualche sollevamento di intonaco nella nicchia in alto a destra

Fonte: Osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1968

Descrizione intervento: Consolidamento delle parti in muratura, restauro degli affreschi

#### Note

Il pittore Franco Milani di Milano si occupò del restauro degli affreschi. Al Cenini di Tirano fu commissionata l'inferriata a protezione della fontana.

Nome operatore [1 / 2]: Milani, Franco

Nome operatore [2 / 2]: Cenini

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Tirano

Indirizzo: Piazza Cavour, 18 - 23037 Tirano SO

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO070-00572\_IMG-0000480281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bormetti, Francesca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: OA\_SO070-00572\_01

Note: totale

Nome del file originale: OA\_SO070-00572\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO070-00572\_IMG-0000480282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bormetti, Francesca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: OA\_SO070-00572\_02

Note: dettaglio iscrizione sul frontone

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_SO070-00572\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_SO070-00572\_IMG-0000480283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bormetti, Francesca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: OA\_SO070-00572\_03

Note: dettaglio delle quadrature della nicchia

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_SO070-00572\_03.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Fontane di Valtellina e di Valchiavenna

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 152-153

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garbellini G.

Titolo libro o rivista: La Madonna di Tirano. Monumento di fede, di arte e di storia

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 62, 64,

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bormetti F.

Titolo libro o rivista: Il santuario della Madonna di Tirano nella Valtellina del Cinquecento

Titolo contributo: L'organismo architettonico e i suoi apparati decorativi

Luogo di edizione: Tirano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrana M.

Titolo libro o rivista: Fontane della Valtellina e della Valchiavenna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 99-193

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani A.

Titolo libro o rivista: Il santuario della Madonna di Tirano

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani A.

Titolo libro o rivista: Il Santuario della Madonna di Tirano nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadrio G. M.

Titolo libro o rivista

Storia memorabile della prodigiosa Apparizione di Maria SS.ma seguita in Valtellina nel borgo di Tirano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1753

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Madonna di Tirano

Titolo contributo: A che punto sono i restauri del Santuario ?

Luogo di edizione: Tirano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 16-17

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bormetti, Francesca

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

**ISPEZIONI**