

San Giacomo il Maggiore

produzione tedesca



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SO120-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SO120-00252/>

CODICI

Unità operativa: SO120

Numero scheda: 252

Codice scheda: SO120-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giacomo il Maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014009

Comune: Bormio

Località: Dosso Ruina, Ripa san Gottardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Castello de Simoni

Indirizzo: Via Buon Consiglio, 25

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Bormio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo De Simoni

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo De Simoni

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Bormio

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: palazzo De Simoni

Denominazione spazio viabilistico: via Buon Consiglio, 25

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Bormio

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano secondo - sala XV

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Ingresso Museo Civico

Collocazione: Municipio di Bormio - Ufficio Cultura

Numero: 0362

Transcodifica del numero di inventario: 0362

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione tedesca

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: pittura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 48

Profondità: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura a tutto tondo, in legno intagliato, dipinto e in parte dorato, svuotata sul retro. Il santo, posto su un basso basamento in legno, è stante, con i piedi divaricati, il capo ruotato verso destra, il braccio sinistro leggermente piegato (nell'atto di stringere qualcosa, forse un bastone da pellegrino) e il sinistro disteso lungo il corpo, mentre con la mano tiene un filo di grosse perle dorate. La figura è contraddistinta da un grande cappello a tesa larga e rialzata, una mantellina da viandante, la folta barba marrone, maniche blu e veste rossa bordati d'oro, calze marroni.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giacomo. Abbigliamento: cappello, mantellina da viandante, veste rossa bordata d'oro, maniche blu bordate d'oro, calze marroni. Attributi: due conchiglie poste sulla mantellina, quattro coppie di spadine incrociate e due singole poste sulla mantellina, spadine incrociate sul cappello, filo di grosse perle dorate nella mano sinistra.

Notizie storico-critiche

Statua in legno scolpito e dipinto, risalente al secolo XVI. La fattura denuncia evidenti tratti nordici. Nel mese di settembre 2006 si è staccata parte del braccio destro: la parte aveva subito precedentemente un rudimentale intervento di recupero, in epoca non segnalata. Il piede sinistro ha subito un grossolano intervento di recupero in epoca non definita. Manca completamente una parte dei grani del rosario che il santo regge con la mano sinistra, mentre sulla cappa è andata persa una conchiglia; sul copricapo mancano una conchiglia e due spade, mentre la parte centrale del cappello presenta al centro una caduta di una piccola parte di legno. Il santo raffigurato è S. Giacomo Maggiore a Santiago de Compostela. Gli attributi che normalmente definiscono questo santo sono: la conchiglia (in origine simbolo dei pellegrini a Santiago de Compostela e poi divenuto pure attributo del santo), le spade simbolo del martirio, il cappello a larghe falde ed il mantello. La tradizione medievale vuole che S. Giacomo si recasse in Spagna come missionario e che venisse sepolto a Compostela.

Il retro della statua è appiattito e intagliato sommariamente, elementi che indicano la collocazione della statua all'interno di una nicchia o in uno spazio ristretto di un'ancona o macchina d'altare, non destinata ad una visione solo frontale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La statua presenta fessure, crettature, ridipinture varie; è privo di parte del piede destro, delle dita della mano destra e di metà filo di perle del rosario.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: inventario museale

Indicazione specifica: Comune di Bormio

Indirizzo: piazza don Pier Andrea Fogaroli, 1 - 23032 Bormio SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_SO120-00252_IMG-0000599102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S. a. s. Sondrio

Data: 2011/07/01

Codice identificativo: BORMIO_0362

Nome del file originale: BORMIO_0362.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Togni R.

Titolo libro o rivista: Il museo civico di Bormio e l'arte in alta Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 48, 62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Gasperi, Manuela

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Perlini, Silvia

Ente compilatore: SO

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Gasperi, Manuela

Ente compilatore: Museo Civico di Bormio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Perlini, Silvia

Ente compilatore: SO

Funzionario responsabile: Sassella, Maria