

Santina

Casorati Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00018/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 18

Codice scheda: ST070-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133174

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: ritratto di ragazza

Titolo: Santina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1764

Transcodifica del numero di inventario: 01764

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1940 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto femminile

Autore bene finale/originale: Casorati, Felice

Datazione bene finale/originale: 1930

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

A: 1939

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Casorati Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1963

Codice scheda autore: ST070-00026

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 54.5

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 85.5

Larghezza: 64.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni, raffigurante una ragazza vestita di verde, seduta su una sedia in un interno domestico, rivolta frontalmente allo spettatore, con la mano sinistra in grembo e la destra sul petto.

Codifica Iconclass: 61 B 2 (SANTINA)

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento: vestito, calze. Mobilia: sedia. Figure umane: donna.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Casorati, Felice

Trascrizione: F. CASORATI

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, telaio, capovolta al centro in diagonale

Trascrizione: Via Duca di Genova 38

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio, in alto al centro

Trascrizione: 47

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: corsivo/ numeri arabi

Trascrizione: Felice Casorati / via Mazzini 52 TORINO / Santina / L.6500

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, lastra di chiusura in masonite

Trascrizione: VITTORIO E BARBAROUX - S. Spirito 19 / OPERE D'ARTE MILANO

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul telaio del dipinto, in alto a destra

Trascrizione: 255

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul telaio della cornice, in alto al sinistra

Trascrizione: 50

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ manoscritto su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: sul telaio del dipinto, in alto al centro e sul telaio della cornice, in basso al centro

Trascrizione

TERZA QUADRIENNALE D'ARTE NAZIONALE / ROMA - MCMXXXIX - A. XVII / Nome, cognome e indirizzo dell'artista Felice Casorati / Mazzini. 52. TORINO. / Titolo dell'opera Santina / Prezzo di vendita £ 6.000 / Proprietario l'artista / Indirizzo per il ritorno Mazzini 53. TORINO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: Va messo uno spessore tra il vetro e l'opera.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Cornice con vetro, rovinato al centro. Presenza di particolato atmosferico. Numerose abrasioni del legno in basso a destra e diffusi. Piccole macchie in alto a destra.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Fori da chiodo in alto al centro e in basso a destra.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00018_IMG-0000589765

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01764

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01764.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00018_IMG-0000589766

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01764_01

Note: Retro

La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 35 mm

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01764_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00018_IMG-0000589767

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01764_02

Note: Dettaglio della firma

La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01764_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lamberti M.M./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Felice Casorati 1883-1963. Catalogo della mostra all'Accademia Albertina di Torino

Titolo contributo: Casorati: ritratto di un interno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: ST070-00151

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: Ottocento Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST070-00075

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galvano A.

Titolo libro o rivista: Felice Casorati pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: ST070-00149

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: III Quadriennale

Titolo libro o rivista: III Quadriennale d'Arte Nazionale. Catalogo generale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: ST070-00152

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 36 s. n. p.

V., tavv., figg.: tav. XXXVII

MOSTRE

Titolo: III Quadriennale di Arte Nazionale

Numero opera nel catalogo: galleria C, n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1939

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura