

# Fiori

Gaudenzi, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00019/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 19

Codice scheda: ST070-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133175

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: vaso di fiori

Titolo: Fiori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1765

Transcodifica del numero di inventario: 01765

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1926

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

A: 1926

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gaudenzi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1955

Codice scheda autore: ST070-00025

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 39.7

Specifiche: dipinto

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 54.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Pietro Gaudenzi, raffigurante un vaso cilindrico trasparente, con una composizione floreale, su fondo giallo.

Codifica Iconclass: 25 G 41

Indicazioni sul soggetto: Fiori. oggetti: vaso.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Gaudenzi, Pietro

Trascrizione: Pietro Gaudenzi

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra, sopra la firma

Autore: Gaudenzi, Pietro

Trascrizione: A Pia e Guido Rossi / Natale 1926

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: 45

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte delle tredici opere di Pietro Gaudenzi giunte al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito di Guido Rossi, che possedeva un cospicuo nucleo di dipinti del pittore, non tutti pervenuti al museo. L'industriale ebbe un ruolo privilegiato con Gaudenzi: secondo il racconto di Ettore Cozzani, infatti, fu lui a invitarlo a trasferirsi a Milano, divenendone per anni mecenate e committente (Cozzani 1923, p. 34).

Come attesta la scritta in basso a destra, il dipinto fu eseguito alla fine del 1926 e donato ai coniugi Rossi per Natale. Oltre che un esempio dei rapporti tra il pittore e Rossi, l'opera testimonia lo stile di Gaudenzi alla metà degli anni venti, quando la tavolozza si rischiarava e assumeva toni più luminosi e la pittura una condotta meno fusa e più materica, attenta a valori di luce e di trasparenza, mentre la composizione si semplificava divenendo più composta ed equilibrata.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tavola in buone condizioni e ben ancorata. Verniciatura omogenea. Pennellature corpose da tenere sotto controllo. Due abrasioni della vernice lungo il lato destro. Piccolo sollevamento di colore in basso al centro. Depositi di polvere al centro del lato sinistro. Alcune scagliette di legno tra il vetro e la tavola.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Cornice con vetro. Presenza di fori da chiodini e fori da tarlo non attivo. Deposito di polvere sulla base.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00019\_IMG-0000589768

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01765

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01765.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 40 s. n. p.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: Pietro Gaudenzi : Galleria Dedalo, gennaio 1936

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: ST070-00153

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cozzani E.

Titolo libro o rivista: L'anima e l'arte di Pietro Gaudenzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: ST070-00147

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salvaneschi N.

Titolo libro o rivista: Vita d'arte : rivista mensile illustrata d'arte antica e moderna

Titolo contributo: Pietro Gaudenzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: ST070-00146

V., pp., nn.: XV, pp. 207-212

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura