

## Alla porta di casa

Palizzi, Filippo; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00024/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 24

Codice scheda: ST070-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133180

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: asinello e cane

Titolo: Alla porta di casa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1770

Transcodifica del numero di inventario: 01770

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

A: 1859

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Palizzi, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818/ 1899

Codice scheda autore: RL010-01662

Motivazione dell'attribuzione: firma

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: telaio nuovo, opera in prima tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 50

Specifiche: dipinto

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 67.5

Larghezza: 81

Profondità: 7

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Filippo Palizzi, raffigurante un asino di profilo all'aperto legato presso una porta, sulla cui soglia è piccolo cane, rivolto verso il riguardante.

Codifica Iconclass: 46 C 13 14 3 : 34 B 11 (+0)

Indicazioni sul soggetto: Animali: mulo, cane. oggetti: ferri di cavallo, corda.

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Palizzi, Filippo

Trascrizione: Filip. Palizzi / 1859

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in basso a destra

Trascrizione: 1770 - PALIZZI

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in basso a destra

Trascrizione: 1770 - PALIZZI

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione: 23

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: M. Castagneri

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, in basso, capovolto

Descrizione: "Fotografato / da / M. Castagneri / Milano / Via Passarella, 20 / tel. 69-10"

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito della collezione di Guido Rossi, appassionato collezionista di Filippo Palizzi, di cui possedeva un nucleo di otto dipinti (nn. inv. 1770, 1772-1775, 1798, 1865, 1866).

Certamente a Guido Rossi si deve l'inserimento del dipinto, in prima tela e in buone condizioni, nella cornice realizzata nel laboratorio di Ettore Zaccari.

Firmata e datata al 1859, l'opera è un soggetto tipico della produzione matura di Palizzi nell'accurato realismo e nella pennellata corposa, nonostante la composizione volutamente semplice e paratattica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Buona tensionatura della tela. Reintelaiato. Verniciatura omogenea.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Abrasioni sulla doratura nelle parti in rilievo. Cadute di colore sul bordo. 6 fori da chiodi.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Necessita intervento del restauratore per pulitura retro tela.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00024\_IMG-0000589773

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01770

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01770.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E. / Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00154

V., pp., nn.: p. 174

V., tavv., figg.: p. 106

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: p. 134

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 63 s. n. p.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 7, 14, 20, 26, 54, 71, 7270

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: n. 33

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis, 23 aprile - 2 agosto 2009

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura