

All'abbeverata

Palizzi, Filippo; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00026/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 26

Codice scheda: ST070-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133182

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: pascolo

Titolo [1 / 4]: All'abbeverata

Titolo [2 / 4]: Scena pastorale

Titolo [3 / 4]: Meriggio

Titolo [4 / 4]: Gruppo di capre e fanciulli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1772

Transcodifica del numero di inventario: 01772

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1928 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1957

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Nella stalla

Autore bene finale/originale: Palizzi, Filippo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ ROMA/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

A: 1867

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Palizzi, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818/ 1899

Codice scheda autore: RL010-01662

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 93

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 125

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Filippo Palizzi, raffigurante una giovane pastora che ha condotto un mucca, un asino e alcune pecore ad abbeverarsi ad un ruscello.

Codifica Iconclass: 25 F (+45) : 25 H 17 (+1)

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donna. Attività umane: pastorizia. Animali: mucca, cane, pecore, asino. paesaggi: ruscello, alberi.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Palizzi, Filippo

Trascrizione: Filip. Palizzi 1867

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, a sinistra

Trascrizione: 66

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, a sinistra

Trascrizione: 98 10

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione

Società Amatori e Cultori delle Belle Arti / ROMA / MOSTRA DELL'OTTOCENTO / FEBBRAIO - MARZO 1930 / Numero / Autore / Titolo / Raccolta

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ manoscritto su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in basso, al centro

Trascrizione

SOCIETA' PROMOTRICE DI BB. AA. "SALVATOR ROSA" / Napoli - Villa Comunale - Padiglione Pompeiano / Mostra celebrativa / di / FILIPPO PALIZZI E DOMENICO MORELLI / 29 APRILE - 4 GIUGNO 1961 / Autore Filippo Palizzi / Titolo del dipinto All'abbeverata / Proprietario / Milano Museo Naz. Leonardo da Vinci / N. 64 del catalogo

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in basso a destra

Trascrizione

LOAN EXHIBITION OF ITALIAN XIX PAINTINGS - NEW YORK / Autore PALIZZI FILIPPO / Soggetto Paese e animali / Proprietario ROSSI comm. Guido / MILANO - Via Cappuccini, 8 / N. 68

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a destra

Trascrizione: 1759

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa"

Quantità: 1

Posizione: sul telaio della cornice, in basso a sinistra

Descrizione: Timbro tondo

Trascrizione:

"Società Promotrice di Belle Arti Salvator Rosa - Napoli"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Italian XIX paintings

Quantità: 1

Posizione: sul telaio della cornice, in basso a destra

Descrizione: Timbro tondo. Trascrizione:

"MOSTRA PITTURA OTTOCENTO ITALIANO - 1948 - New York"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: M. Castagneri

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, al centro

Descrizione: "Fotografato / da / M. Castagneri / Milano / Via Passarella, 20 / tel. 69-10"

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito della collezione di Guido Rossi, appassionato collezionista di Filippo Palizzi, di cui possedeva un nucleo di otto dipinti (cfr nn. Inv. 1770, 1772-1775, 1798, 1865, 1866). Rossi acquistò l'opera prima del 1928 (Somarè 1928, p. XLIII n. 116) e certamente a lui si deve l'inserimento del dipinto, in prima tela e in buone condizioni, nella cornice realizzata nel laboratorio di Ettore Zaccari.

L'opera fu terminata nel 1867, come attesta la data che accompagna la firma.

Data l'alta qualità della pittura, luminosissima e attenta alla risposta alla luce delle diverse materie, fino a virtuosismi come il riflesso d'acqua dello stagno, il dipinto ebbe una certa fortuna espositiva: nel 1930 fu inviato alla mostra dedicata all'ottocento allestita a Roma dalla Società Amatori e Cultori e nel 1949 alla mostra della pittura italiana dell'ottocento tenutasi a New York.

Nel dipinto Palizzi rielabora soluzioni compositive precedenti: se l'asinello si ritrova in diversi dipinti, il gruppo centrale della pastorella che conduce il vitello è ripreso fedelmente da Vitellino condotto a bere del 1859 (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tela leggermente allentata. Verniciatura abbastanza omogenea, non brillante. Non ci sono segni e ondulazioni evidenti. Piccole cadute si colore in alto a sinistra, nella zona del cielo. Piccoli graffi bianchi della vernice. Depositi di particolato nel lato sinistro. Craquelure evidente nella zona del cielo, a destra. Abrasione di colore con tela a vista nell'angolo inferiore destro. Sul retro, piccolo tassello di rifodero nella parte superiore.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Abrasioni sulla doratura nelle parti in rilievo. Graffi sulla superficie. Fori da chiodo

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00026_IMG-0000589775

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01772

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01772.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: ill. p. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E. / Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00154

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 140

V., tavv., figg.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 68 s. n. p.

V., tavv., figg.: XXII

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 7, 14, 20, 26, 55, 71, 72

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian 19 century paintings

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: ST070-00158

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: n. 105

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: ST070-00157

V., tavv., figg.: tav. 116

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: Storia dei pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: ST070-00101

V., pp., nn.: p. 516, vol. II

V., tavv., figg.: tav. XI

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis, 23 aprile - 2 agosto 2009

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Mostra celebrativa di Filippo Palizzi e Domenico Morelli

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Villa Comunale, 29 aprile - 4 giugno 1961

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Exhibition of Italian XIX century painting

Numero opera nel catalogo: 105

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: New York, Galleria Wildenstein - Metropolitan Museum, gennaio-marzo 1949

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Firenze, 1949

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Mostra dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: sala XIV, n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Società Amatori e Cultori delle Belle Arti, Febbraio - Marzo 1930

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura