

La roggia

Fontanesi Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00031/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 31

Codice scheda: ST070-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133186

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio e corso d'acqua

Titolo: La roggia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1777

Transcodifica del numero di inventario: 01777

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fontanesi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1927

Codice scheda autore: ST070-00028

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: tela applicata su tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 27.7

Larghezza: 37

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 76

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

Formato: centinato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di piccole dimensioni centinato, di Antonio Fontanesi, raffigurante un paesaggio con alberi lungo una roggia

Codifica Iconclass: 24 A 2 (+0) : 25 H 21 3 (+0)

Indicazioni sul soggetto: Paesaggi: alberi, roggia.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: autenticazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro della tela

Autore: Calderini, M.

Trascrizione: "- schizzo di A. Fontanesi/ - per autenticazione/ M. Calderini"

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice

Trascrizione: "34"

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: autenticazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna/ su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto a sinistra

Autore: Follini, Carlo

Trascrizione

"COMM. PROF. CARLO FOLLINI/ Come allievo del valente maestro/ fu Antonio Fontanesi può attestare/ che il presente dipinto è senza dubbio/ del maestro suo/ VIA S. MASSIMO 49 - TORINO - STUDIO VIA PO N. 45"

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, telaio del dipinto, alto

Trascrizione: "Dipinto originale/ dal vero/ di Antonio Fontanesi/ (verso l'anno 1860)/ LEGATORIA DA LIBRI G. PELLINO"

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a destra

Trascrizione: "2020"

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta su etichetta cartaceo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, telaio del dipinto, in basso, a sinistra

Trascrizione

"CITTA' DI REGGIO EMILIA/ MOSTRA NAZIONALE DEL FONTANESI/ Opera LA ROGGIA/ Proprietà Rossi MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Ex libris Guido Rossi

Quantità: 1

Posizione: sulla fodera della tela, a sinistra

Descrizione

Ex libris raffigurante un cavaliere a cavallo, con il motto "tout n'est pas dit encor" in alto; in basso "ex-libris Guido Rossi".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Tela allentata. Verniciatura omogenea brillante. Ondulazioni molto evidenti ed estesa craquelure, soprattutto nelle zone più scure.

Piccole cadute.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Abrasioni sulla doratura negli angoli in rilievo. Depositi di particolato nei bordi inferiori. Ridorata malamente

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00031_IMG-0000589779

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01777

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01777.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 8 s. n. p.

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Delleani e il suo tempo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST140-00237

V., pp., nn.: p. 69

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Delleani e il suo tempo

Numero opera nel catalogo: 4

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Bricherasio, 26 settembre 2008 - 18 gennaio 2009

MOSTRE [2 / 3]

Titolo
L'epoca, gli artisti, la gente. Pellizza e il suo tempo nelle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Guasco, 29 settembre 2001 - 25 novembre 2001

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura