

# I Fidanzati

Lega, Silvestro; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 32

Codice scheda: ST070-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133187

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: coppia di fidanzati, una donna e due bambine in paesaggio campestre, al tramonto

Titolo [1 / 3]: I Fidanzati

Titolo [2 / 3]: I promessi sposi

Titolo [3 / 3]: Gli sposini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1778

Transcodifica del numero di inventario: 01778

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI [1 / 4]

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

### COLLEZIONI [2 / 4]

Nome del collezionista: Enrico Checcucci

Data uscita del bene nella collezione: 1913

### COLLEZIONI [3 / 4]

Denominazione: Collezione Banti

Nome del collezionista: Leon Marcello Banti

### COLLEZIONI [4 / 4]

Denominazione: Collezione Banti

Nome del collezionista: Cristiano Banti

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: I fidanzati

Autore bene finale/originale: Lega, Silvestro

Datazione bene finale/originale: 1870

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

Specifiche rapporto: replica su tavola della parte sinistra del dipinto.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

A: 1869

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lega, Silvestro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1895

Codice scheda autore: ST070-00029

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Note: opera in prima tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 35.5

Larghezza: 79.5

Specifiche: dipinto

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 102

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto di piccole dimensioni di Silvestro Lega, raffigurante una coppia di fidanzati seguiti da una donna con due bambine, tutti in abiti ottocenteschi, su un prato al tramonto.

Codifica Iconclass: 42 D 11

Indicazioni sul soggetto

Figure umane. Abbigliamento: cappello, ombrello. fenomeni naturali: tramonto. paesaggi: campagna, prato, alberi.

### **ISCRIZIONI [1 / 10]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Lega, Silvestro

Trascrizione: S. Lega 69

### **ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: L. N. 1349.24/ The Metropolitan Museum of Art/ LOAN EXHIBITION/ Wildenstein

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in basso, a sinistra

Trascrizione

MOSTRA I MACCHIAIOLI/ DATA Maggio - Luglio 1956/ AUTORE S. LEGA/ TITOLO "I fidanzati"/ VALORE DICHIARATO £ 6.000.000/ PROPRIETARIO Coll. ROSSI/ INDIRIZZO

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi e romani

Posizione: verso, telaio del dipinto

Trascrizione

LOAN EXHIBITION OF ITALIAN XIX CENTURY PAINTINGS - NEW YORK/ Autore LEGA SILVESTRO/ soggetto Gli sposini sull'aia [cancellato]/ I Fidanzati/ Proprietario ROSSI comm. Guido/ MILANO - Via Cappuccini, 8" N. 70  
Con sovrapposto timbro dell'esposizione e n. 38 a matita.

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a destra

Trascrizione: YAMATO TRANSPORT CO.LTD/ FINE ARTS DIVISION/ EXHIBT./ CASE NO. 24/ CATAL. NO. C-1

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: inventariale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto a destra

Trascrizione: 99/1 Rossi Guido

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ manoscritta/ su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, a destra

Trascrizione: MC TRASPORTI E IMBALLAGGI/ S. LEGA/ "PROMESSI SPOSI"/ N. 10

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita blu su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, telaio del dipinto, alto

Trascrizione: Casa Banti

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, alto

Trascrizione: 13[5..]

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in basso, al centro

Trascrizione: 93

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Società per la Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano

Quantità: 2

Posizione: sul telaio del dipinto, in alto a sinistra e in basso a sinistra

Descrizione: Timbro tondo

Trascrizione:

"Società per la Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano - Ente morale"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Società per la Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano

Quantità: 1

Posizione: sul telaio della cornice, in alto al sinistra

Descrizione

Timbro a inchiostro nero.

Trascrizione:

"LA DONNA NELL'ARTE/ da HAYEZ a MODIGLIANI/ Aprile - Maggio 1953"

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo nel 1957 con il lascito di Guido Rossi, a cui si deve l'inserimento nella cornice realizzata nel laboratorio di Ettore Zaccari.

Fu esposto per la prima volta alla Società d'Incoraggiamento delle Belle Arti di Firenze nel 1869 col titolo I promessi sposi. Proprietà inizialmente di Cristiano Banti, amico di Lega e pittore a sua volta che possedeva anche La villetta Batelli, il dipinto fu acquistato da Guido Rossi certamente prima del 1930, quando è citato per la prima volta come parte della sua collezione, in occasione dell'invio alla mostra alla Royal Academy di Londra.

A partire dalla successiva mostra di New York dedicata nel 1949 alla pittura italiana del XIX secolo, l'opera ebbe una notevole fortuna espositiva, diventando uno dei dipinti più celebri della collezione Rossi, oltre che emblema dell'opera matura di Lega: la scena dei due fidanzati a braccetto nel paesaggio crepuscolare, seguiti discretamente da una donna e da due bambine, sembra chiudere la stagione di Piagentina e annunciare la crisi della poetica macchiaiola, e della pittura di Lega in particolare, che si manifesterà evidente negli anni post-unitari. Il tono mesto della scena traduce un periodo di inquietudini personali del pittore: la compagna Virginia Batelli era malata di tisi -morirà l'anno successivo- e nel 1867 era morta la sorella Maria Delfina.

Nei due protagonisti dai volti accuratamente nascosti sono stati identificati Isolina Cecchini e Giuseppe Sacchetti, al cui matrimonio, celebrato il 15 gennaio 1870, Lega sarà presente (cfr. L. Lombardi, in I Macchiaioli 2003, p. 232). La parte sinistra della composizione con i due fidanzati fu resa autonoma da Lega in una tavola dipinta poco dopo con alcune varianti, specie nel paesaggio, oggi in collezione privata (cfr. lombardi, in I Macchiaioli 2003, p. 232).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Lungo i bordi della chiodatura si vede preparazione chiara e spessa.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cornice di Ettore Zaccari

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Archivio Museo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00032\_IMG-0000589780

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01778

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01778.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olson R.

Titolo libro o rivista: Ottocento: romanticism and revolution in 19th-century Italian painting

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: ST070-00048

V., pp., nn.: p. 194 n. 66

**BIBLIOGRAFIA [2 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Durbé D.

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: ST070-00204

V., pp., nn.: p. 202 n. 163

**BIBLIOGRAFIA [3 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Lega: l'opera completa

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: ST070-00211

V., pp., nn.: vol. I pp. 194-195

V., tavv., figg.: vol. II p. 108

**BIBLIOGRAFIA [4 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Durbé D. / Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realism

Luogo di edizione: Monaco di Baviera

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: ST070-00202

V., pp., nn.: p. 166 n. 159

**BIBLIOGRAFIA [5 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Durbé D.

Titolo libro o rivista: Silvestro Lega (1826-1895)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: ST070-00201

V., pp., nn.: p. 40 n. 43

**BIBLIOGRAFIA [6 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 7, 8, 70

**BIBLIOGRAFIA [7 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Italienische Malerei des 19.Jahrhunderts

Luogo di edizione: Karlsruhe

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST070-00200

**BIBLIOGRAFIA [8 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti Perer M. L.

Titolo libro o rivista: Silvestro Lega

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: ST070-00199

V., pp., nn.: p. 61 n. 41

**BIBLIOGRAFIA [9 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bucarelli P. / Caradente G.

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: ST070-00198

V., tavv., figg.: fig. 58

**BIBLIOGRAFIA [10 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La donna nell'arte da Hayez a Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: ST070-00197

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [11 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggi G./ Somaré E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian 19 century paintings

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: ST070-00158

V., pp., nn.: p. 91 n. 84

V., tavv., figg.: tav. 94

**BIBLIOGRAFIA [12 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzullo M. P.

Titolo libro o rivista: La Scuola toscana dei Macchiaioli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: ST070-00196

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [13 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bargellini P.

Titolo libro o rivista: Caffè Michelangelo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: ST070-00195

V., pp., nn.: p. 282

**BIBLIOGRAFIA [14 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Costantini V.

Titolo libro o rivista: "Illustrazione Italiana"

Titolo contributo: Idillio e dramma di Silvestro Lega

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: ST070-00194

V., pp., nn.: p. 720

**BIBLIOGRAFIA [15 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Occhini B.

Titolo libro o rivista: "Frontespizio"

Titolo contributo: Ottocento pittorico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: ST070-00193

V., pp., nn.: p. 472

**BIBLIOGRAFIA [16 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel D. / Clark K. / Modigliani E.

Titolo libro o rivista

A commemorative catalogue of the exhibition of Italian art held in the galleries of the Royal Academy, Burlington house

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: ST070-00192

V., pp., nn.: vol I, p. 189

**BIBLIOGRAFIA [17 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: Storia dei pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: ST070-00101

V., tavv., figg.: tavv. II, 151

**BIBLIOGRAFIA [18 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: Silvestro Lega

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: ST070-00191

V., tavv., figg.: tav. 38

**BIBLIOGRAFIA [19 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Galleria Checchucci. Catalogo della vendita ad incanto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: ST070-00190

V., pp., nn.: n. 225

V., tavv., figg.: tav. 14

**BIBLIOGRAFIA [20 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Focardi R.

Titolo libro o rivista: Esposizione retrospettiva della Società delle belle arti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: ST070-00189

V., pp., nn.: pp. 1, 25

**BIBLIOGRAFIA [21 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione retrospettiva, 1910: catalogo delle opere. Società delle belle arti in Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: ST070-00188

V., pp., nn.: p. 137

V., tavv., figg.: ill.

**BIBLIOGRAFIA [22 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo delle opere ammesse alla Esposizione solenne della Società d'Incoraggiamento delle Belle Arti nell'anno 1869

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: ST070-00187

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [23 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 53

V., tavv., figg.: tav. XVIII

**BIBLIOGRAFIA [24 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Durbé D. / Smith D. M. / Boime A.

Titolo libro o rivista: The Macchiaioli, painters of Italian Life 1850-1900

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00210

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [25 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini P.

Titolo libro o rivista: Silvestro Lega. Gli anni di Piagentina

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: ST070-00209

V., pp., nn.: p. 133 n. 63

V., tavv., figg.: tav. XVIII

**BIBLIOGRAFIA [26 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G.

Titolo libro o rivista: Cristiano Banti, un Macchiaiolo del suo tempo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: ST070-00208

V., pp., nn.: p. 142 n. 12

**BIBLIOGRAFIA [27 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Silvestro Lega: 1826-1895

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: ST070-00207

V., pp., nn.: p. 46 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [28 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Durbé D.

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli. Pittori toscani del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: ST070-00206

V., pp., nn.: p. 72 n. 96

**BIBLIOGRAFIA [29 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Durbé D.

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: ST070-00205

V., pp., nn.: vol. II, p. 218 n. 94

V., tavv., figg.: ill. p. 219

**BIBLIOGRAFIA [30 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: ST140-00297

V., pp., nn.: p. 209

V., tavv., figg.: ill. p. 112

**BIBLIOGRAFIA [31 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il bacio : tra Romanticismo e Novecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST140-00251

V., pp., nn.: p. 79 n. 17

**BIBLIOGRAFIA [32 / 41]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contribuito

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

V., tavv., figg.: ill. p. 79

**BIBLIOGRAFIA [33 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maffioli M.

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli e la fotografia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST070-00218

V., pp., nn.: p. 167

**BIBLIOGRAFIA [34 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini F.

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli: sentimento del vero

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST070-00217

V., pp., nn.: p. 201 n. 61

**BIBLIOGRAFIA [35 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G. / Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Silvestro Lega, i Macchiaioli e il Quattrocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST070-00216

V., pp., nn.: pp. 208-209

**BIBLIOGRAFIA [36 / 41]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanfranconi M.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Silvestro Lega

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: ST070-00215

V., pp., nn.: pp. 287-293

**BIBLIOGRAFIA [37 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli. Prima dell'impressionismo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: ST070-00214

V., pp., nn.: pp. 232-233 n. 77

**BIBLIOGRAFIA [38 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista

L'epoca, gli artisti, la gente : cent'anni di Quarto stato: Pellizza e il suo tempo nelle collezioni d'arte del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, della Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria e della Pinacoteca civica d

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST070-00038

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [39 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marabottini A. / Quercioli V.

Titolo libro o rivista: I Macchiaioli. Origine e affermazione della macchia 1856-1870

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00213

V., pp., nn.: p. 112 n. 75

**BIBLIOGRAFIA [40 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: fig. p. 83

**BIBLIOGRAFIA [41 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci G. / Sisi C.

Titolo libro o rivista: Silvestro Lega, 1826-1895: opere delle collezioni pubbliche e private nel centenario della morte

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: ST070-00212

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 18

**MOSTRE [1 / 25]**

Titolo: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: San Pietroburgo, Ermitage, 20 novembre 2011 - 22 gennaio 2012

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Pavia, Castello Visconteo, 11 febbraio 2012 - 18 marzo 2012

**MOSTRE [2 / 25]**

Titolo: Il Bacio. Dal Romanticismo al Novecento

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 13 febbraio 2009 - 2 giugno 2009

**MOSTRE [3 / 25]**

Titolo: I Macchiaioli. Il Sentimento del vero

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Torino, Palazzo Bricherasio, 15 febbraio 2007 - 10 giugno 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Roma, Chiostro del Bramante, 11 ottobre 2007 - 24 febbraio 2008

**MOSTRE [4 / 25]**

Titolo: I Macchiaioli

Numero opera nel catalogo: 77

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 27 settembre 2003 - 8 febbraio 2004

**MOSTRE [5 / 25]**

Titolo  
L'epoca, gli artisti, la gente. Pellizza e il suo tempo nelle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Guasco, 29 settembre - 25 novembre 2001

**MOSTRE [6 / 25]**

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

**MOSTRE [7 / 25]**

Titolo: I Macchiaioli. Origine e affermazione della macchia.

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo del Corso, 16 maggio 2000 - 24 settembre 2000

**MOSTRE [8 / 25]**

Titolo: Arte e moda

Numero opera nel catalogo: n. C-1

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Kyoto, Isetan Museum, 27 febbraio 1998 - 29 marzo 1998

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Tokyo, Station Gallery, 4 marzo 1998 - 17 maggio 1998

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Himeji, Municipal Museum of Art, 25 maggio 1998 - 5 luglio 1998

**MOSTRE [9 / 25]**

Titolo: Silvestro Lega, 1826-1895: opere delle collezioni pubbliche e private nel centenario della nascita

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Modigliana, ex Chiesa di San Rocco, 1995

**MOSTRE [10 / 25]**

Titolo: Ottocento: Romanticism and revolution in 19th-century Italian painting

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Baltimore, Walters Art Gallery, 14 novembre 1992 - 3 gennaio 1993

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Worcester, Worcester Art Museum, 16 gennaio - 28 febbraio 1993

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Pittsburg, Frick Art Museum, 13 marzo - 25 aprile 1993

**MOSTRE [11 / 25]**

Titolo: The Macchiaioli, painters of Italian Life 1850-1900

Numero opera nel catalogo: n. 119

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Los Angeles, Wight Art Gallery, 25 febbraio - 20 aprile 1986

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Cambridge, Harvard University Art Museums, 21 giugno - 6 agosto 1986

**MOSTRE [12 / 25]**

Titolo: Cristiano Banti, un Macchiaiolo del suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, 17 giugno - 18 luglio 1982

**MOSTRE [13 / 25]**

Titolo: Silvestro Lega: 1826-1895

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Lione, Musée des beaux arts, ottobre 1981

**MOSTRE [14 / 25]**

Titolo: I Macchiaioli. Pittori toscani del secondo Ottocento

Numero opera nel catalogo: n. 96

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Villa Ciani, 17 marzo - 17 giugno 1979

**MOSTRE [15 / 25]**

Titolo: I Macchiaioli

Numero opera nel catalogo: n. 95

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, ottobre 1978 - gennaio 1979

**MOSTRE [16 / 25]**

Titolo: I Macchiaioli

Numero opera nel catalogo: n. 163

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Forte del Belvedere, 23 maggio - 22 luglio 1976

**MOSTRE [17 / 25]**

Titolo: Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realism

Luogo, sede espositiva, data: Monaco di Baviera, Haus der Kunst, 18 ottobre 1975 - 4 gennaio 1976

**MOSTRE [18 / 25]**

Titolo: Silvestro Lega ( 1826-1895)

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Museo Civico, 14 giugno - 26 agosto 1973

**MOSTRE [19 / 25]**

Titolo: Italienische Malerei des 19.Jahrhunderts

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Colonia, Wallraf-Richartz Museum, 7 aprile - 18 giugno 1962

**MOSTRE [20 / 25]**

Titolo: I Macchiaioli

Numero opera nel catalogo: n. 156

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, maggio - giugno 1956

**MOSTRE [21 / 25]**

Titolo: La donna nell'arte da Hayez a Modigliani

Numero opera nel catalogo: sala X, n. 178

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, aprile - giugno 1953

**MOSTRE [22 / 25]**

Titolo: Pittura italiana dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: n. 84

Luogo, sede espositiva, data: New York, Galleria Wildenstein - Metropolitan Museum, gennaio-marzo 1949

**MOSTRE [23 / 25]**

Titolo: Exhibition of italian art

Numero opera nel catalogo: n. 885

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Royal Academy, gennaio - marzo 1930

**MOSTRE [24 / 25]**

Titolo: Esposizione retrospettiva

Numero opera nel catalogo: sala VII, n. 647

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Società di Belle Arti, 1910

**MOSTRE [25 / 25]**

Titolo: Esposizione Solenne della Società d'Incoraggiamento delle Belle Arti di Firenze

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Società d'Incoraggiamento delle Belle Arti, 1869

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura