

Invito alla danza

Bianchi, Mosè; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00040/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 40

Codice scheda: ST070-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133195

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto donna in maschera

Titolo: Invito alla danza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1791

Transcodifica del numero di inventario: 01791

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Invito alla danza

Autore bene finale/originale: Bianchi, Mosè

Datazione bene finale/originale: 1870 ca.

Collocazione bene finale/originale: collezione Balzan

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: acquerello

Soggetto bene finale/originale: Maschera al veglione

Autore bene finale/originale: Bianchi, Mosè

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Brera

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: acquaforte

Soggetto bene finale/originale: La maschera

Autore bene finale/originale: Bianchi, Mosè

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bianchi, Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: RL010-00302

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75.3

Larghezza: 51.5

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 97.5

Larghezza: 74.4

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Mosè Bianchi, raffigurante una giovane donna mascherata, in abiti settecenteschi, rivolta verso il riguardante, a cui indica l'ambiente retrostante.

Codifica Iconclass: 43 A (+5)

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donna. Abbigliamento femminile: crinolina, guanti. Attività umane: danza, festa. oggetti: maschera.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Bianchi, Mosè

Trascrizione: "Mosè Bianchi"

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta/ su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: staccata, conservata a parte

Trascrizione

Autore: MOSE' BIANCHI / Titolo: Invito alla danza / Prestatore: Museo Naz. della Scienza e / della Tecnica - Milano / Mostra: Mosè Bianchi c/o Villa Reale - Monza

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a sinistra

Trascrizione

Comm. / Guido Rossi / Milano / 43

Timbro circolare con scritta "BONIS ARTIBUS AC STUDIIS ... [illeggibile]"

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta adesiva

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto a destra

Trascrizione

GIUSEPPE BIASUTTI / PRESSO LA REGIA ACCADEMIA / N. 1024 VENEZIA / DEPOSITO OGGETTI / PER / PITTURA E DISEGNO

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: 51

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a destra

Trascrizione: FOTOGRAFATO / DA / CASTEGNERI / MILANO / VIA PASSERELLA 20 / TEL. 69-10

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi e romani

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a destra

Trascrizione

SOCIETÀ GALLARATESE / STUDI PATRII / OPERA ESPOSTA / ALLA / MOSTRA / DELLE / OPERE D'ARTE / DEL GALLARATESE / ASILO PONTI / SETTEMBRE 1952 / XXV FONDAZIONE / PROVINCIA DI VARESE

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, a destra in alto

Trascrizione

PICCIN / trasporti d'arte s.r.l. / MOSTRA: "Pittura lombarda del secondo Ottocento. Lo / sguardo sulla realtà" FIERA MILANO / TITOLO DELL'OPERA: MOSÈ BIANCHI / "Invito alla danza" 1886 ca. / MUSEO LEONARDO DA VINCI. MILANO

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi e minuscolo

Posizione: verso, telaio della cornice, a destra

Trascrizione: 51 x 74

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Riparazioni sul lato superiore; angoli leggermente aperti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00040_IMG-0000589791

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01791

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01791.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00040_IMG-0000589792

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01791_01

Note: Retro

La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 35 mm

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01791_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00040_IMG-0000589793

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01791_02

Note: Dettaglio della firma

La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01791_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 16

V., tavv., figg.: fig. p. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 5

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del secondo Ottocento. Lo sguardo sulla realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST140-00247

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L' Ottocento elegante: arte in Italia nel segno di Fortuny, 1860-1890

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: ST140-00250

V., tavv., figg.: ill. p. 174

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra delle opere d'arte del Gallaratese

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Asilo Ponti, settembre 1952

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Pittura lombarda del secondo Ottocento. Lo sguardo sulla realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fiera, 1994

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: L'Ottocento elegante. Arte in Italia nel segno di Fortuny, 1860-1890.

Numero opera nel catalogo: sn

Luogo, sede espositiva, data: Rovigo, Palazzo Roverella, 29 gennaio 2011 - 12 giugno 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura