

Laghetto alpino

Fornara, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00057/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 57

Codice scheda: ST070-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133212

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: laghetto alpino

Titolo: Laghetto alpino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1846

Transcodifica del numero di inventario: 01846

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1940 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fornara, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1968

Codice scheda autore: ST070-00043

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 90

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 85.5

Larghezza: 116

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Carlo Fornara, raffigurante un paesaggio montano con al centro un piccolo lago; in primo piano un vitello su una macchia erbosa.

Codifica Iconclass: 25 H 111 (+0)

Indicazioni sul soggetto: Paesaggi: montagne, lago. Animali: vitello.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Fornara, Carlo

Trascrizione: "C. Fornara"

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, a sinistra

Trascrizione: 56

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA/ FRA

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, telaio del dipinto, al centro

Autore: Vittore Grubicy de Dragon

Trascrizione: nom et prénom de l'artiste: Fornara Carlo / titre et genre de l'oeuvre d'art: Laghetto alpestre / Olio 60 x 90

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto a sinistra

Trascrizione: 268-2

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto a sinistra

Trascrizione: 21

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957, con il lascito della collezione di Guido Rossi, come gli altri sette di Fornara (inv. nn. 1844-1851). Rossi possedeva un cospicuo nucleo di opere di Fornara, più ampio di quelle poi giunte in museo, che dava, e dà ancora, conto dell'intera produzione del pittore, dalle opere dipinte a impasto dei primissimi anni novanta del XIX secolo ai dipinti divisionisti fino alle opere tarde della metà del novecento. É probabile che buona parte delle opere di Fornara siano state acquistate da Rossi direttamente dall'autore, con il quale

era in rapporti di consuetudine.

Datato erroneamente da Raffaele Calzini al 1908, il dipinto non può essere più tardo del 1907, quando fu presentato alla mostra dei pittori divisionisti allestita dalla galleria Grubicy a Parigi (Salon des peintres divisionnistes 1907, p. 12, n. 241). L'esecuzione andrà collocata tra il 1904 e il 1907 (A.P. Quinsac, in Da Segantini a Balla 1999, p. 97, n. 30): va infatti accostato a Mattina sulle Alpi e a Fontanalba, con cui presenta notevoli affinità, derivanti da studi eseguiti da Fornara nell'alpeggio estivo presso Fontanalba durante le estati del 1903, 1904 e 1905, rielaborati poi in studio.

L'opera si segnala come esempio evidente del divisionismo di Fornara nei primissimi anni del novecento, nel periodo di maggior adesione alla pittura segantiniana, da cui recupera temi e tecnica, ma raggelati da una luce dura e fredda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00057_IMG-0000589820

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01846

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01846.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00057_IMG-0000589821

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01846_02

Note: Dettaglio della firma

La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01846_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista

L'epoca, gli artisti, la gente : cent'anni di Quarto stato: Pellizza e il suo tempo nelle collezioni d'arte del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, della Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria e della Pinacoteca civica d

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST070-00038

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Da Segantini a Balla: un viaggio nella luce

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: ST140-00259

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Arte a Milano 1906-1929

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: ST140-00286

V., pp., nn.: pp. 96, 313

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 36 s. n. p.

V., tavv., figg.: tav. XXXVII

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M./ Vercelotti F.

Titolo libro o rivista: Carlo Fornara pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: ST140-00266

V., pp., nn.: p. 57 n. 62

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F. / Fiori T.

Titolo libro o rivista: Archivi del divisionismo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: ST070-00071

V., pp., nn.: p. 127 n. VII.103

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 70

MOSTRE [1 / 5]

Titolo
L'epoca, gli artisti, la gente. Pellizza e il suo tempo nelle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Guasco, 29 settembre - 25 novembre 2001

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Da Segantini a Balla. Un itinerario di luce

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Cavour, 2 dicembre 1999 - 27 febbraio 2000

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Arte a Milano 1906-1929

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fiera, 24 novembre 1995 - gennaio 1996

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Esposizione collettiva di Previati e Fornara

Numero opera nel catalogo: p. 50 n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, 1916

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Salon des peintres divisionnistes Italiens

Numero opera nel catalogo: n. 241

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, 1907

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura