

## Studio per "Gli storpi"

Michetti, Francesco Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00058/>

## CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 58

Codice scheda: ST070-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133213

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: ritratto di uomo

Titolo [1 / 2]: Studio per "Gli storpi"

Titolo [2 / 2]: Studio di testa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1832

Transcodifica del numero di inventario: 01832

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1920

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: studio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Gli storpi

Autore bene finale/originale: Michetti, Francesco Paolo

Datazione bene finale/originale: 1900

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Abruzzo/ CH/ Francavilla al Mare

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

A: 1895

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1929

Codice scheda autore: ST070-00044

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tela

Note: tela applicata su cartone

Tecnica: carboncino

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: tela

Tecnica: pastello

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

Tecnica: tempera

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 61.5

Specifiche: dipinto

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 91.5

Larghezza: 92

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Studio a carboncino e tempera di medie dimensioni, raffigurante un uomo anziano ritratto a mezzo busto, con il volto girato verso sinistra.

Codifica Iconclass: 13 G

Indicazioni sul soggetto: Figure maschili.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Michetti, Francesco Paolo

Trascrizione: "Fp Michetti / 95"

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice

Trascrizione: FOTOGRAFATO / DA / M. CASTAGNERI / MILANO / VIA PASSERELLA 20 / TEL 69-10

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito della collezione di Guido Rossi, che di Michetti possedeva sette dipinti (nn. inv. 1830-1835, 1837).

Si tratta di uno studio eseguito a tempera e carboncino su tela per una delle figure centrali degli Storpi, la grande tempera su tela dipinta in pendant con Le serpi e con questa presentata da Michetti con molte speranze all'Esposizione Internazionale di Parigi del 1900, dove tuttavia non ottenne il successo sperato. Oggi entrambi i dipinti sono conservati al Museo Michetti di Francavilla al Mare. L'opera era il frutto di anni di studi, in cui Michetti aveva elaborato la vasta e affollata composizione, raccolto materiale, studiato riti e usanze dell'Abruzzo, attraverso studi dal vero e una serie di reportage fotografici. Tra questi va inserito il dipinto, approdato nella collezione Rossi in data sconosciuta -nel 1932 era di ubicazione incerta (Sillani 1932, tav. CLIV)-, che mostra una definizione accurata del volto, già molto prossima alla redazione finale nonostante sia datato al 1895, e denuncia lo studio condotto sul modello e probabilmente anche tramite fotografie, mentre il fondo e i dettagli dell'abbigliamento sono appena accennati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00058\_IMG-0000589822

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01832

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01832.JPG



**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Monte M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Francesco Paolo Michetti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: ST070-00182

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 142

V., tavv., figg.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 91 s. n. p.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 8, 14, 15 20, 26, 71

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sillani T.

Titolo libro o rivista: Francesco Paolo Michetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: ST070-00185

V., tavv., figg.: tav. CLIV

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura