

Interno della chiesa di Brou a Bourg-en-Bresse

Bisi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00067/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 67

Codice scheda: ST070-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133222

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: interno di chiesa Gotica

Titolo [1 / 2]: Interno della chiesa di Brou a Bourg-en-Bresse

Titolo [2 / 2]: Interno della chiesa di San Nicola da Tolentino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1806

Transcodifica del numero di inventario: 01806

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 4]

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Interno della chiesa di Brou a Bourg en Bresse

Autore bene finale/originale: Bisi, Luigi

Datazione bene finale/originale: 1842

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 4]

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Il coro della chiesa di Brou

Autore bene finale/originale: Bisi, Luigi

Datazione bene finale/originale: 1842

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 4]

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Veduta del coro della chiesa di Brou a Borg-en-Bresse

Autore bene finale/originale: Bisi, Luigi

Datazione bene finale/originale: 1846

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BS/ Brescia/ Pinacoteca Tosio-Martinengo

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 4]

Stadio bene in esame: variante

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Coro della chiesa di Brou a Bourg-en-Bresse

Autore bene finale/originale: Bisi, Luigi

Datazione bene finale/originale: 1851

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ TO/ Torino/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi iconografica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bisi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814/ 1886

Codice scheda autore: ST070-00050

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: applicata su cartone

Tecnica: acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 322

Specifiche: disegno

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 52

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto di piccole dimensioni di Luigi Bisi, raffigurante una veduta del coro della chiesa di Brou a Bourg-en-Bresse ripresa da sinistra.

Codifica Iconclass: 25 I 8

Indicazioni sul soggetto: Architettura: chiesa, coro, gotico. sculture. Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Bisi, Luigi

Trascrizione: "Luigi Bisi"

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: 64

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: 65

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro del cartone di supporto

Trascrizione: ?interno della chiesa del convento / S. Nicola da Tolentino

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: motto

Identificazione: Ex libris Guido Rossi

Quantità: 1

Posizione: verso, cartone di supporto, al centro

Descrizione

Ex libris raffigurante un cavaliere a cavallo, con il motto "tout n'est pas dit encor" in alto; in basso "ex-libris Guido Rossi"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: stampa

Identificazione: fotografia b/n

Quantità: 1

Posizione: verso, cartone di supporto, al centro

Descrizione

foglio ritagliato da un libro, con fotografia in bianco e nero del dipinto e didascalia: "117 cat. - Bisi Luigi - S. Nicola da

Tolentino"

Notizie storico-critiche

L'acquerello è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito di Guido Rossi. Vedutista accuratissimo e dettagliato sulla tradizione di Giovanni Migliara, Bisi ritornò più volte sulla veduta della chiesa di San Nicola di Tolentino a Bourg en Bresse, visitata direttamente nei viaggi in Francia: si recò infatti in Borgogna e in Savoia, ritraendo anche la chiesa di Altacomba.

Nel 1842 Bisi espose a Brera l'Interno della chiesa di Brou a Bourg en Bresse di commissione del conte Stefano Riva e il coro della chiesa di Brou coi monumenti di Filiberto Duca di Savoia, di Margherita d'Austria e di Margherita di Borbone per Antonio Litta Visconti; nel 1846 una Veduta del coro della chiesa di Brou a Borg-en-Bresse, di proprietà di Camillo Brozzoni, oggi alla Pinacoteca Tosio Martinengo (cfr Dai neoclassici ai futuristi 1989, cat. n. 73), che ritrae la stessa zona della chiesa da un'altra angolazione, e nel 1851 i monumenti di Margherita d'Austria e di Filiberto il Bello nella chiesa di Brou a Bourg-en-Bresse commissionato dal Re di Sardegna, oggi al Palazzo Reale di Torino. Al 1847 risale un acquerello raffigurante La chiesa di Brou, donato in favore dei ciechi, e del 1842 è un altro acquerello del medesimo soggetto, eseguito per il duca Litta (Catalogo 1886, p. 93): il dipinto si potrebbe identificare in quest'ultimo, o forse in una replica, databile sempre nel quinto decennio.

Nel coro della chiesa, minutamente descritto si riconoscono chiaramente la tomba di Margherita d'Austria sulla destra e quella di Filiberto il Bello al centro, mentre all'estrema sinistra si intravede la tomba di Margherita di Borbone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: disegno

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: La carta si solleva dal supporto di cartone

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00067_IMG-0000589838

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01806

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01806.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00067_IMG-0000589839

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01806_01

Note: retro

La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 35 mm

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01806_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00067_IMG-0000589840

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01806_02

Note: Dettaglio della firma

La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01806_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 4

V., tavv., figg.: fig. p. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 1

V., tavv., figg.: tav. I

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Mostra dei maestri di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: ST140-00262

V., pp., nn.: pp. 158-163

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Reale Accademia di belle arti di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere eseguite e vendute dal pittore Luigi Bisi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: ST070-00228

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dai neoclassici ai futuristi e oltre. Proposte per una civica galleria d'arte moderna e contemporanea

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: ST070-00229

V., pp., nn.: cat. 73

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [2 / 2]

Titolo
L'epoca, gli artisti, la gente. Pellizza e il suo tempo nelle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Guasco, 29 settembre - 25 novembre 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura