

## Ragazza controluce

Michetti, Francesco Paolo; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00071/>

## CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 71

Codice scheda: ST070-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133226

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: contadinella

Titolo: Ragazza controluce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1837

Transcodifica del numero di inventario: 01837

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1929

Codice scheda autore: ST070-00044

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Note: applicata su cartoncino che reca il timbro del fotografo

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 22.5

Larghezza: 11

Specifiche: dipinto

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 53.5

Larghezza: 28.5

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di piccole dimensioni di Francesco Paolo Michetti, raffigurante una giovane contadina in piedi a figura intera, rivolta verso il riguardante.

Codifica Iconclass: 46 AA 14

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: bambina.

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in alto a destra

Autore: Michetti, Francesco Paolo

Trascrizione: "F.P. Michetti 70"

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: dattiloscritta su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: staccata e conservata a parte

Trascrizione: F. P. Michetti / Contadina contro luce / Prop. Guido Rossi / via Cappuccini 8 - Milano

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: verso, retro della cornice, a destra

Trascrizione: 8

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, cartone di chiusura, al centro

Trascrizione: FOTOGRAFATO / DA / M. CASTAGNERI / MILANO / VIA PASSERELLA 20 / TEL 69-10

Notizie storico-critiche

Il quadro è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito della collezione di Guido Rossi, che di Michetti possedeva sette dipinti (nn. inv. 1830-1835, 1837) molti dei quali inseriti, come questo, in una cornice commissionata da Rossi al laboratorio di Ettore Zaccari, che forma una sorta di elaborato tabernacolo attorno al

piccolo dipinto.

Datato 1870, si tratta evidentemente di uno studio realizzato su carta, e quindi applicato in un secondo momento su un supporto più solido, che mostra i rapporti del giovane Michetti con i motivi della pittura palizziana, ma anche l'uso precoce della fotografia: sia perchè lo studio potrebbe derivare da uno scatto realizzato dal pittore, ma soprattutto perchè utilizza un linguaggio mutuato dalla tecnica fotografica, nel controllo e nella sfocatura del volto indistinto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Opera tolta dal vetro e tolta dal cartoncino

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00071\_IMG-0000589846

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico



Codice identificativo: 01837

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01837.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E. / Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00154

V., pp., nn.: p. 174

V., tavv., figg.: ill. p. 103

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

V., pp., nn.: p. 174

V., tavv., figg.: ill. p. 103

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 140

V., tavv., figg.: fig. p. 145

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Francesco Paolo Michetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: ST140-00263

V., pp., nn.: p. 195

V., tavv., figg.: ill. p. 57

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 86

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 8, 14, 15, 20, 26, 64, 71, 72

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis, 23 aprile - 2 agosto 2009

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Francesco Paolo Michetti

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Roma, Palazzo Venezia, 5 marzo - 10 maggio 1999

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Francavilla a Mare, Palazzo di San Domenico, 25 maggio - 30 agosto 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura