

## Uomo con cilindro

Scoppetta Pietro; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00074/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 74

Codice scheda: ST070-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133229

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: ritratto d'uomo

Titolo: Uomo con cilindro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1808

Transcodifica del numero di inventario: 01808

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scoppetta Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863/ 1920

Codice scheda autore: ST070-00052

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: pittura a olio

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 17.5

Larghezza: 10.5

Specifiche: dipinto

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 35.5

Larghezza: 53

Profondità: 4

Specifiche: con cornice insieme a n. 1807

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di piccole dimensioni, raffigurante un uomo a figura intera, con in testa un cappello a cilindro, nella mano destra un bastone e nella sinistra un sigaro, rivolto verso il riguardante, su fondo neutro.

Codifica Iconclass: 31 D 14

Indicazioni sul soggetto

Figure maschili. Abbigliamento: cappello a cilindro, giacca, pantaloni, scarpe, camicia, cravatta. oggetti: sigaro, bastone.

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: autenticazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita?

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro

Autore: Piceni, Enrico

Trascrizione: Bozzetto interessante / e spiritoso ma NON / attribuibile a De Nittis / Enrico Piceni

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: illeggibile

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro rosso

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: FOTOGRAFATO / DA / M. CASTAGNERI / MILANO / VIA PASSERELLA 20 / TEL 69-10

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in basso

Trascrizione: 66

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: motto

Identificazione: Ex libris Guido Rossi

Quantità: 1

Posizione: verso, in basso

Descrizione

Ex libris raffigurante un cavaliere a cavallo, con il motto "tout n'est pas dit encor" in alto; in basso "ex-libris Guido Rossi".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00074\_IMG-0000589850

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01808

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore



Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01808.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: 140

V., tavv., figg.: fig. p. 141

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 107

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura