

# Inverno

Gignous Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00088/>

## CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 88

Codice scheda: ST070-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133241

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio invernale

Titolo: Inverno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1819

Transcodifica del numero di inventario: 01819

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gignous Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850/ 1906

Codice scheda autore: ST070-00057

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 101.5

Larghezza: 71

Specifiche: dipinto

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 96

Profondità: 6.5

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Eugenio Gignous, raffigurante un paesaggio collinare in inverno: in primo piano una distesa con tracce di neve, in secondo piano alcuni alberi spogli e una figura femminile china, sul fondo una catena montuosa.

Codifica Iconclass: 23F41(+0)

Indicazioni sul soggetto: Paesaggi: neve, alberi, montagne. stagioni: inverno. Figure femminili.

### ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Gignous, Eugenio

Trascrizione: "E. Gignous"

**ISCRIZIONI [2 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto

Trascrizione

XVI ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE VENEZIA 1928 / Nome e cognome: E. Gignous / Titolo dell'opera: Paesaggio / Prezzo di vendita: - / Proprietario: Rossi Milano / Indirizzo: / Pregasi di incollare questi cartellini l'uno sul telaio l'altro sul retro della / cornice oppure sul fondo della base, se trattasi di scultura

**ISCRIZIONI [3 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, telaio della cornice

Trascrizione

PICCIN / trasporti d'arte s.r.l. / MOSTRA: "Pittura lombarda del secondo Ottocento. Lo / sguardo sulla realtà" FIERA MILANO / TITOLO DELL'OPERA: Eugenio gignous "inverno", 1885

**ISCRIZIONI [4 / 12]**

Classe di appartenenza: inventariale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, al centro

Trascrizione: XVI Esposizione Internazionale d'Arte / della Città di Venezia - 1928 / 910

**ISCRIZIONI [5 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, alto

Trascrizione: Acquistato nell'anno 1890 / SOCIETÀ per le BELLE ARTI / ED ESPOSIZIONE PERMANENTE / IN MILANO

**ISCRIZIONI [6 / 12]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: 77

**ISCRIZIONI [7 / 12]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto

Trascrizione: 40-2

**ISCRIZIONI [8 / 12]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: verso, telaio della cornice, a destra in alto

Trascrizione: 59

**ISCRIZIONI [9 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice

Trascrizione

XVI ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE VENEZIA 1928 / Nome e cognome: Gignous Eugenio / Titolo dell'opera: Paesaggio / Prezzo di vendita: - / Proprietario: Rossi Milano / Indirizzo: / Pregasi di incollare questi cartellini l'uno sul telaio l'altro sul retro della / cornice oppure sul fondo della base, se trattasi di scultura

**ISCRIZIONI [10 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione

SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI / ED ESPOSIZIONE PERMANENTE / ente morale / Palazzo Sociale: via Filippo Turati 34 - Milano / EUGENIO GIGNOUS /ultime nevi / Coll. Rossi Guido - Milano / 71.5 x 102

### **ISCRIZIONI [11 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI /ED ESPOSIZIONE PERMANENTE / ENTE MORALE / MILANO

### **ISCRIZIONI [12 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: IL PAESAGGIO ITALIANO / ARTISTI ITALIANI E STRANIERI / APRILE-GIUGNO 1954

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: sigillo in ceralacca della Permanente di Milano

Quantità: 1

Posizione: verso, sul telaio del dipinto

Descrizione: sigillo in ceralacca rossa della Permanente di Milano: uno scudo crociato sormontato da una corona turrita

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Da pulire. Rinforzare i bordi

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

## **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Cornice con vetro. Fessurazioni sugli angoli. Cadute di oro con preparazione a vista lungo il lato destro, da tenere controllate. Diverse macchie da sbavature lungo il lato inferiore. Superficie del vetro graffiata in più punti. Piccoli depositi. Sul retro fori da chiodi.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Archivio Museo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00088\_IMG-0000589867

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01819

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01819.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 10 s. n. p.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P. / Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Pittura Lombarda del secondo Ottocento: lo sguardo sulla realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: ST070-00129

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il paesaggio italiano . Artisti italiani e stranieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: ST140-00269

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista

L'epoca, gli artisti, la gente : cent'anni di Quarto stato: Pellizza e il suo tempo nelle collezioni d'arte del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, della Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria e della Pinacoteca civica d

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST070-00038

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo N.

Titolo libro o rivista: Eugenio Gignous

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: ST140-00270

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ogetti U.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano - Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: ST070-00099

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo  
L'epoca, gli artisti, la gente. Pellizza e il suo tempo nelle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Guasco, 29 settembre - 25 novembre 2001

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Esposizione Annuale della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 1890

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: XVI Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Biennale. 1928

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Il paesaggio italiano . Artisti italiani e stranieri

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, aprile-giugno 1954

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Pittura lombarda del secondo Ottocento. Lo sguardo sulla realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fiera Campionaria, 1994

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura