

# La passeggiata

Nono Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00106/>

## CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 106

Codice scheda: ST070-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133259

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: donna con bambina a passeggio

Titolo [1 / 2]: La passeggiata

Titolo [2 / 2]: Mamma con bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8178

Transcodifica del numero di inventario: 08178

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Capitani

Nome del collezionista: Capitani, Contardo

Data uscita del bene nella collezione: 1971

### COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Raccolta Rosanetti

Nome del collezionista: Rosanetti, Carlo

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Passeggiata al sole

Autore bene finale/originale: Nono, Luigi

Datazione bene finale/originale: 1891

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

Specifiche rapporto: D'après, tratto dal dipinto finito.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1891

A: 1891

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Nono Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850/ 1918

Codice scheda autore: RL010-01622

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 17.5

Larghezza: 10.5

Specifiche: dipinto

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 23.5

Profondità: 5

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di piccole dimensioni di Luigi Nono, raffigurante una donna in abito rosa con parasole rosso che conduce per mano una bambina lungo la strada di un paese.

Codifica Iconclass: 42 B 122 (+0)

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: madre, bambina. Abbigliamento: vestito, parasole, guanti, cuffia. Costruzioni: muro di cinta. paesaggi: montagne.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: verso, al centro

Trascrizione

Galleria / Bolzani / Milano / c.o del Littorio 20 - Telefono 71 335 / n. 53 / Pitt. Luigi Nono / Soggetto: La passeggiata / Misura: olio

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Nono, Luigi

Trascrizione: "All'amico Prof. Carlo Rosanelli"

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Nono, Luigi

Trascrizione: "IX 91"

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: 3

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della donazione fatta da Contardo Capitani, frate dell'ordine dei Passionisti, al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1971.

La piccola tavola, in buone condizioni di conservazione, è da mettere in relazione con gli studi per il dipinto La passeggiata terminato da Nono nel 1891 e oggi Szepmuveszeti Muzeum di Budapest. Il dipinto è emblematico del ruolo della fotografia nella genesi delle opere del pittore, essendo note 17 fotografie, alcune quadrettate, sia della composizione generale sia dei dettagli. In queste, come nel dipinto, Nono ha ritratto ripetutamente la moglie Rina e la figlia Maria, in posa in una strada di campagna, alla ricerca della composizione per il dipinto, concentrandosi poi sui dettagli. Dalle fotografie ha realizzato quindi il dipinto, tanto che si conoscono anche due studi dipinti a olio direttamente sulle fotografie (Venezia, collezione eredi Nono), che andranno considerati come effettivi bozzetti per lo studio dei colori, più di questo che sembra essere piuttosto un piccolo d'après, fatto per conservare memoria dell'opera venduta, che Nono replicò nel 1892 e nel 1910 (entrambi collezione privata).

La dedica testimonia che l'opera venne data da Nono a Carlo Rosanelli (e non Rosanetti come fin qui creduto), medico e professore dell'Università di Padova.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Cornice con vetro. Fessurazioni sugli angoli. Cadute di oro con preparazione a vista lungo il lato destro, da tenere controllate. Diverse macchie da sbavature lungo il lato inferiore. Superficie del vetro graffiata in più punti. Piccoli depositi. Sul retro fori da chiodi.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00106\_IMG-0000589888

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 08178

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 08178.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 58

V., tavv., figg.: fig. p. 61

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Serafini P.

Titolo libro o rivista: Il pittore Luigi Nono 1850-1918. Catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: ST140-00338

V., pp., nn.: p. 147, n. 456

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura