

# Lo scolaretto

Mancini, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00116/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 116

Codice scheda: ST070-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133269

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: bambino

Titolo: Lo scolaretto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1826

Transcodifica del numero di inventario: 01826

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Saltimbanco

Autore bene finale/originale: Mancini, Antonio

Datazione bene finale/originale: 1877

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

Specifiche rapporto: Nel dipinto è presente lo stesso modello, raffigurato in posa simile.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

A: 1874

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mancini, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1930

Codice scheda autore: ST070-00068

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 37

Specifiche: dipinto

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 82.5

Larghezza: 66.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Antonio Mancini, raffigurante un giovane a mezzo busto, con la schiena rivolta verso il riguardante e un fascio di libri sulle spalle.

Codifica Iconclass: 49 B 21 (+4)

Indicazioni sul soggetto: Figure maschili: ragazzo. Oggetti: libri

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: apocrifa?

Trascrizione: "A. Mancini / 1874"

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione: 91

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: dattiloscritta su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, retro della cornice, in alto a destra

Trascrizione: A. Mancini / Lo scolareto / [pr]opr. Guido Rossi / Cappuccini 8 - Milano

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna/ a matita su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione: Milano / Museo Scienza e Tecnica / Lo scolareto / 24 [cancellato]

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: dattiloscritta/ timbro su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, retro della cornice, a sinistra

Trascrizione

MOSTRA DI ANTONIO MANCINI / Villa Comunale / MILANO via Palestro / Lo scolaretto / Museo Scienza e Tecnica / Milano / GALLERIA D'ARTE MODERNA / via Palestro n. 16 / MILANO

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, retro della cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: FOTOGRAFATO / DA / M. CASTAGNERI / MILANO / VIA PASSERELLA 20 / TEL 69-10

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto a sinistra

Trascrizione: FOTOGRAFATO / DA / M. CASTAGNERI / MILANO / VIA PASSERELLA 20 / TEL 69-10

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00116\_IMG-0000589899

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 1826

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01826.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: p. 108

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 39 s. n. p.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: ST070-00157

V., pp., nn.: 517

V., tavv., figg.: tav. 303

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura