

# Bacco fanciullo

Mancini, Antonio; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00117/>

## **CODICI**

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 117

Codice scheda: ST070-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133270

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: ragazzo abbigliato come Bacco

Titolo: Bacco fanciullo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1828

Transcodifica del numero di inventario: 01828

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913-1924

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

A: 1874

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mancini, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1930

Codice scheda autore: ST070-00068

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 56.5

Larghezza: 40

Specifiche: dipinto

**MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 83.5

Larghezza: 67

Profondità: 5.5

Specifiche: con cornice

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Antonio Mancini, raffigurante un giovane a mezzo busto, rivolto frontalmente verso il riguardante, con gli attributi di Bacco: foglie di vite sui capelli e attorcigliate sul bastone, tenuto di traverso.

Codifica Iconclass: 92 L 11

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Bacco. Figure maschili. piante: vite. Abbigliamento: mantello.

**ISCRIZIONI [1 / 14]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in alto a destra

Autore: Mancini, Antonio

Trascrizione: "A. Mancini 74"

**ISCRIZIONI [2 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: dattiloscritta su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: staccata, conservata a parte

Trascrizione: A. Mancini / Bacco fanciullo / Prop. Guido Rossi / via Cappuccini 8 - Milano

**ISCRIZIONI [3 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta/ su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: staccata, conservata a parte

Trascrizione

Autore MANCINI / Titolo "AUTORITRATTO" / Prestatore Museo della Scienza e della Tecnica - Milano / Mostra "Mancini" c/O Dordrechts Museum

**ISCRIZIONI [4 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: staccata, conservata a parte

Trascrizione

dr. E. De Marinis / Spedizioni Internazionali / Esposizione: "Civiltà dell'Ottocento" / MUSEO CAPODIMONTE / Ottobre 1997 - Aprile 1998 / Autore e titolo opera: A. MANCINI / "Bacco fanciullo" / Prestatore: / Museo Scienza e Tecnica / Milano / via Costantinopoli 49-50 / 80138 Napoli / tel. 45 40 18 - 45 99 61 / fax 29 75 21

**ISCRIZIONI [5 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: dattiloscritta su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: staccata, conservata a parte

Trascrizione: ACCADEMIA TADINI. Lovere / Mostra A. Mancini 1997 / n. 2 di cat.

**ISCRIZIONI [6 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione

MOSTRA DI ANTONIO MANCINI / Villa Comunale / MILANO / via Palestro / Bacco fanciullo / Museo Scienza e Tecnica / MILANO

**ISCRIZIONI [7 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione: ACCADEMIA TADINI. Lovere / mostra A. MANCINI. 1997 / N. cat. 1

**ISCRIZIONI [8 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI "TADINI" - LOVERE -

**ISCRIZIONI [9 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA



Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta su etichetta cartaceo

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione

L'ARTE NELLA VITA NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA / Mostra di Arti figurative e applicate / dell'Italia meridionale 1953 / Autore: MANCINI Antonio / Titolo dell'opera: "Bacco fanciullo" / Collezione: GUIDO ROSSI / Via dei Cappuccini 8, MILANO

**ISCRIZIONI [10 / 14]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione: 13

**ISCRIZIONI [11 / 14]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione: 93

**ISCRIZIONI [12 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ manoscritta/ su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto a destra

Trascrizione

Bruno Tartaglia s.r.l. / 9, Piazza di Spagna, Roma / Autore: A. MANCINI, Titolo: BACCO FANCIULLO / Mostra: FESTIVAL 2 MONDI / Sede: PAL. RACANI-SPOLETO / Prestatore: MUSEO NAZ.LE SCIENZA - MILANO

**ISCRIZIONI [13 / 14]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, retro della cornice

Trascrizione: Mancini [illeggibile]

### **ISCRIZIONI [14 / 14]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: timbro

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto

Trascrizione: FOTOGRAFATO / DA / M. CASTAGNERI / MILANO / VIA PASSERELLA 20 / 30 AGO 1924 TEL 69-10

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Archivio Museo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00117\_IMG-0000589900

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 1828

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01828.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 152

V., tavv., figg.: p. 157

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Mancini : 1852-1930 : il collezionismo del suo tempo in Lombardia

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: ST140-00272

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Civiltà dell'Ottocento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: ST140-00279

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: ill. p. 20

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 79 s. n. p.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra di Antonio Mancini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST140-00280

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 8, 15, 21, 26, 65, 71, 72

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia. Mostra di arti figurative e applicate dell'Italia meridionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: ST140-00281

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: XXXIV Festival dei due mondi

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Spoleto, Palazzo Racani, 1991

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia. Mostra di arti figurative e applicate dell'Italia meridionale

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, marzo-maggio 1953

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Esposizione Universale

Numero opera nel catalogo: n. 111

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, 1878

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Civiltà dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Museo di Capodimonte; Caserta, Palazzo Reale, 25 ottobre 1997 - 26 aprile 1998

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Mostra di Antonio Mancini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Villa Comunale, Galleria d'Arte Moderna, ottobre - novembre 1962

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Antonio Mancini : 1852-1930 : il collezionismo del suo tempo in Lombardia

Numero opera nel catalogo: 1

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia Tadini, 17 maggio - 31 agosto 1997

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura