

Tramonto

Palizzi, Filippo; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00130/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 130

Codice scheda: ST070-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133283

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: contadinelli e animali

Titolo: Tramonto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1798

Transcodifica del numero di inventario: 01798

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1919

Data uscita del bene nella collezione: 1957

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione Tesorone

Nome del collezionista: Pasquale Tesorone

Data ingresso del bene nella collezione: 1858

Data uscita del bene nella collezione: 1919

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Palizzi, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818/ 1899

Codice scheda autore: RL010-01662

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52.7

Larghezza: 74.5

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 88.5

Larghezza: 110

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Filippo Palizzi, raffigurante un gruppo di capre in una radura erbosa e due bambine di diversa età che cercano di prendere un grappolo d'uva dai roami di un albero sulla destra; sullo sfondo un paesaggio con tramonto, la cui luce si riflette sulla scena in primo piano.

Codifica Iconclass: 42 C 11

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: bambine. Animali: capre. paesaggi: bosco, radura, tramonto. Frutti: uva. Abbigliamento: gonna, camicia, scialle.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Palizzi, Filippo

Trascrizione: A P. Tesorone/ F. Palizzi 1858

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, a sinistra

Trascrizione: 53

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: 40

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ manoscritto su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a destra

Trascrizione

SOCIETA' PROMOTRICE DI BB. AA. "SALVATOR ROSA" / Napoli - Villa Comunale - Padiglione Pompeiano / Mostra celebrativa / di / FILIPPO PALIZZI E DOMENICO MORELLI / 29 APRILE - 4 GIUGNO 1961 / Autore Filippo Palizzi / Titolo del dipinto Tramonto/ Proprietario / Milano Museo Naz. Leonardo da Vinci / N. 29del catalogo

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: maiuscolo e minuscolo/ numeri arabi e romani

Posizione: verso, telaio del dipinto, a sinistra, in alto

Trascrizione

LOAN EXIBITION OF ITALIAN XIX CENTURY PAINTINGS - NEW YORK/ Autore PALIZZI FILIPPO/ soggetto Tramonto/ Proprietario ROSSI comm. Guido/ MILANO - Via Cappuccini, 8" N. 69".

Con sovrapposto timbro dell'esposizione e n. 38 a matita.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Napoli

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, in alto a sinistra

Descrizione: Timbro tondo a inchiostro nero con stemma centrale.

Trascrizione:

"GALLERIA ACCADEMIA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica

Quantità: 1

Posizione: sul telaio della cornice, in alto al centro

Descrizione: Timbro a inchiostro nero.

Trascrizione:

"MUSEO NAZIONALE della SCIENZA e della TECNICA/ - MILANO -"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: M. Castagneri

Quantità: 2

Posizione: sul telaio del dipinto, in alto al centro e sul telaio della cornice, in alto al centro

Descrizione: "Fotografato / da / M. Castagneri / Milano / Via Passarella, 20 / tel. 69-10"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa"

Quantità: 1

Posizione: sul telaio della cornice, in alto a destra

Descrizione: Timbro tondo

Trascrizione:

"Società Promotrice di Belle Arti Salvator Rosa - Napoli"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Italian XIX paintings

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, in alto a sinistra

Descrizione: Timbro tondo. Trascrizione:

"MOSTRA PITTURA OTTOCENTO ITALIANO - 1949 - New York"

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito della collezione di Guido Rossi, appassionato collezionista di Filippo Palizzi, di cui possedeva un nucleo di otto dipinti (nn. inv. 1770, 1772-1775, 1798, 1865, 1866). Rossi acquistò l'opera prima del 1928 (Somarè 1928, p. 514 n. 221) e certamente a lui si deve l'inserimento del dipinto nella cornice realizzata nel laboratorio di Ettore Zaccari.

Firmata e datata da Palizzi al 1858, è opera della maturità, che mostra l'avvenuto distacco dalla scuola di Posillipo e l'attenzione rivolta alla resa realistica degli uomini e degli animali inseriti nell'ambiente naturale, anche su influenza del fratello Giuseppe, rientrato da Parigi nel 1854.

L'iscrizione autografa indica che il dipinto fu dedicato, e probabilmente donato, da Palizzi a Pasquale Tesorone, collezionista napoletano e amico di Palizzi, che di lui realizzò anche un inusuale ritratto (Di Giacomo 1919, p. IX). Restò quindi nella collezione Tesorone a Napoli fino al novecento, passando a Giovanni Tesorone, figlio di Pasquale; alla sua morte il dipinto fu messo in vendita insieme al resto della collezione nel 1919 e indicato nel catalogo d'asta come un "capolavoro" (Catalogo della collezione 1919, p. 81, n. 1269). È probabile che Rossi, che nel 1928 è già indicato da Somarè come proprietario (Somarè 1928, p. 514 n. 221), abbia acquistato il dipinto proprio in quell'occasione.

L'opera si segnala per la qualità esecutiva e lo studio meticoloso della luce del tramonto, che si riverbera sui carnati dei due giovani e sui manti degli animali, resi con sorprendente realismo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Buchino da chiodatura in alto a destra. Vernice non omogenea con parti più lucide. Macchie e depositi organici evidenti nel cielo. Abrasione lungo i bordi a causa della battuta della cornice.

Craquelure evidente nella zona del cielo in alto a sinistra. Ritocchi evidenti.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Abrasioni dell'oro diffuse, soprattutto sulle parti in rilievo. Cadute con legno a vista lungo il bordo superiore.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00130_IMG-0000589915

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01798

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01798.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 62 s. n. p.

V., tavv., figg.: XXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 7, 14, 20, 26, 55, 71, 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra di Filippo Palizzi e Domenico Morelli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: ST140-00294

V., pp., nn.: n. 29

V., tavv., figg.: tav. XXVI

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian 19 century paintings

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: ST070-00158

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: tav. 106

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: ST070-00157

V., pp., nn.: p. 514

V., tavv., figg.: tav. 221

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: Storia dei pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: ST070-00101

V., pp., nn.: p. 514 n. 221

V., tavv., figg.: tav. 221

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Giacomo S.

Titolo libro o rivista: Catalogo della collezione di arte antica e moderna del fu comm. Giovanni Tesorone

Titolo contributo: Una collezione napoletana

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: ST070-00230

V., pp., nn.: p. IX

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo della collezione di arte antica e moderna del fu comm. Giovanni Tesorone

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: ST070-00231

V., pp., nn.: p. 81 1269

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: ill. p. 99

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E. / Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00154

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: ill. p. 99

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: p. 136

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis, 23 aprile - 2 agosto 2009

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra di Filippo Palizzi e Domenico Morelli

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Villa Comunale, 29 aprile - 4 giugno 1961

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Exhibition of Italian XIX century painting

Numero opera nel catalogo: 106

Luogo, sede espositiva, data: New York, Galleria Wildenstein - Metropolitan Museum, gennaio-marzo 1949

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura