

# Montmartre

## Innocenti Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00134/>

## CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 134

Codice scheda: ST070-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133287

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: due donne

Titolo: Montmartre

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1810

Transcodifica del numero di inventario: 01810

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data uscita del bene nella collezione: 1957

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Innocenti Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871/ 1961

Codice scheda autore: ST070-00075

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 73

Specifiche: dipinto

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 123

Larghezza: 95.5

Profondità: 6

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Camillo Innocenti, raffigurante due donne con capelli a tesa larga: una in primo piano, seduta su una sedia, di profilo verso sinistra, l'altra in piedi in secondo piano rivolta verso destra.

Codifica Iconclass: 43 B 2 (+0)

Indicazioni sul soggetto: Figure femminili. abbigliamento: cappello, abito da sera, stola. Mobilia: sedia.

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Innocenti, Camillo

Trascrizione: Camillo Innocenti

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro rosso

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto a destra

Trascrizione: 5169

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: timbro a inchiostro nero

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, alto

Trascrizione: illeggibile, si riferisce alle misure dell'opera

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: INNOCENTI - MONTMARTRE

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto

Trascrizione

ARTE MODERNA IN ITALIA/ 1915-1935/ MOSTRA IN PALAZZO STROZZI/ FIRENZE/ Novembre 1966 - Febbraio 1967/ Cassa 107/ Autore Innocenti / Titolo dell'Opera Mont-martre/ Tecnica

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta/ su cartellino cartaceo

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto

Trascrizione

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA/ "LEONARDO DA VINCI"/ MILANO - VIA S. VITTORE, 21 - TEL 464069/ CAMILLO INNOCENTI: "Mont Martre"/ Inviato alla mostra:/ ARTE MODERNA IN ITALIA/ Firenze - Palazzo Strozzi - dal 18/9/1966/ al 8/1/1967

#### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: dattiloscritta su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, telaio del dipinto, alto

Trascrizione: MUSEO SCIENZA E TECNICA/ INNOCENTI "Montmartre

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa/ dattiloscritta su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione

SEZIONE MOSTRE/ RETROSPETTIVE/ IX QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA/ 1965-1966/ Autore CAMILLO INNOCENTI/ Titolo dell'opera Montmartre/ Data di esecuzione/ Materia Olio su tela/ Indirizzo per il ritorno Via San Vittore 21

#### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio della cornice, in alto

Trascrizione: 68

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Mettere in sicurezza fissaggio tela alla cornice.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Archivio Museo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00134\_IMG-0000589920

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 1810

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 01810.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Belle Epoque. Arte in Italia 1880-1915

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST140-00295

V., pp., nn.: p. 154

V., tavv., figg.: fig. p. 155

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Una stanza a Montmartre. Il paesaggio francese nella pittura italiana da Boldini a Birolli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: ST140-00296

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 59 s. n. p.

V., tavv., figg.: tav. XXXVI

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: p. 70

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: IX Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: ST140-00304

V., pp., nn.: p. 137 n. 12

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Arte moderna in Italia 1915-1935

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, Novembre 1966 - Febbraio 1967

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: IX QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1965-1966

### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: La Belle Epoque. Arte in Italia 1880-1915

Numero opera nel catalogo: n. 90

Luogo, sede espositiva, data: Rovigo, Palazzo Rovella, 10 febbraio - 13 luglio 2008

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Una stanza a Montmartre

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Permanente, Palazzo della Permanente, 20 novembre 1998 - 3 gennaio 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura