

Contadine controluce

Michetti, Francesco Paolo; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00139/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 139

Codice scheda: ST070-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133292

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: contadine

Titolo: Contadine controluce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1831

Transcodifica del numero di inventario: 01831

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1913 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

A: 1885

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1929

Codice scheda autore: ST070-00044

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: tela applicata su cartoncino

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 49.5

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 78.5

Profondità: 3.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di piccole dimensioni di Francesco Paolo Michetti, raffigurante due contadine a figure intera, una accanto all'altra, rivolte verso il riguardante, in un paesaggio collinare indefinito.

Codifica Iconclass: 46 AA 14 (+0)

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: contadine. Attività umane: agricoltura. Abbigliamento: gonna, grembiule, fazzoletto.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Michetti, Francesco Paolo

Trascrizione: Michetti 85

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello su etichetta cartacea

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, retro della cornice, in alto

Trascrizione: 8

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: M. Castagneri

Quantità: 2

Posizione: verso, al centro e sul telaio della cornice, in alto

Descrizione: "Fotografato / da / M. Castagneri / Milano / Via Passarella, 20 / tel. 69-10"

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito della collezione di Guido Rossi, che di Michetti possedeva sette dipinti (nn. inv. 1830-1835, 1837) molti dei quali inseriti, come questo, in una cornice commissionata da Rossi al laboratorio di Ettore Zaccari.

L'opera, un olio su tela incollato su cartoncino, è uno studio, realizzato sulla base di una fotografia scattata dal pittore stesso, ancora conservata nel fondo fotografico Michetti in cui figurano due contadine riprese in un campo nei pressi di Rapino, come indicato dallo stesso Michetti (cfr. Miraglia 1999, p. 22 n. 14). La datazione della fotografia al 1883 si basa tuttavia sull'errata decifrazione della data nella fotografia del dipinto conservata presso il Gabinetto Fotografico del Castello Sforzesco di Milano (cfr. *ibidem*), che va invece correttamente decifrata come 1885.

Lo studio, condotto con fare rapido e sicuro, come fosse un bozzetto preso dal vero, è indicativo dei rapporti tra fotografia e indagine del reale nella pittura di Michetti, per la resa precisissima degli elementi della fotografia, dai rapporti di luce ai contrasti, dalla resa degli abiti delle due donne alle pesanti ombre che gettano sul prato, mentre una certa libertà si avverte nella resa del fondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Necessita intervento: il cartoncino è privo di un supporto solido, quindi a rischio sfondamento. Numerosi ritocchi.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice di Zaccari. Abrasione della superficie dorata, soprattutto sui rilievi.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00139_IMG-0000589926

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01831

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01831.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E. / Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00154

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: ill. p. 95

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: ill. p. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 142

V., tavv., figg.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miraglia M.

Titolo libro o rivista: Francesco Paolo Michetti. Il cenacolo delle arti: tra fotografia e decorazione

Titolo contributo: Nota all'archivio fotografico Michetti

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: ST070-00181

V., pp., nn.: p. 22 n. 14

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 90

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 8, 14-15, 2, 26, 62, 71, 72

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis, 23 aprile - 2 agosto 2009

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia. Mostra di arti figurative e applicate dell'Italia meridionale

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, marzo-maggio 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura