

La nidiata

Michetti, Francesco Paolo; Zaccari, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00140/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 140

Codice scheda: ST070-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133293

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: contadinella con cagnolino

Titolo: La nidiata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 1833

Transcodifica del numero di inventario: 01833

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Rossi

Nome del collezionista: Rossi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1914 post

Data uscita del bene nella collezione: 1957

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

A: 1873

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1929

Codice scheda autore: ST070-00044

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore cornice

Nome di persona o ente: Zaccari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1922

Codice scheda autore: ST140-00070

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: tela sottilissima applicata su cartone. Ci sono i segni della chiodatura

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 36.2

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 70.5

Profondità: 12

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di piccole dimensioni di Francesco Paolo Michetti, raffigurante una ragazzina sdraiata nell'erba, con accanto un cagnolino nero e, sulla destra, una culla di vimini in cui è addormentato un neonato.

Codifica Iconclass: 31 D 112 : 31 D 111

Indicazioni sul soggetto: Figure femminili: bambina, neonato. Animali: cane. paesaggi: prato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in alto a destra

Autore: Michetti Francesco Paolo

Trascrizione: F.P. Michetti 73

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: M. Castagneri

Quantità: 1

Posizione: verso, al centro

Descrizione: "Fotografato / da / M. Castagneri / Milano / Via Passarella, 20 / tel. 69-10"

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1957 con il lascito della collezione di Guido Rossi, che di Michetti possedeva sette dipinti (nn. inv. 1830-1835, 1837) molti dei quali inseriti, come questo, in una cornice commissionata da Rossi al laboratorio di Ettore Zaccari.

Nel 1910 il dipinto figura nelle collezioni della Galleria Pisani di Firenze (Ogetti 1910, p. 411), dove si trovava ancora quattro anni dopo, come si evince dal catalogo della vendita del 1914, che immise sul mercato molte opere importanti di artisti meridionali (Pica 1914, p. 34). Nel 1928 il dipinto è già nella collezione Rossi (Somarè 1928, p. 516), per cui la data dell'acquisto cadrà evidentemente tra il 1914 e il 1928, ma si può ipotizzare che Rossi abbia acquistato l'opera proprio alla vendita del 1914.

Datata 1873, La nidiata è uno dei migliori esempi della pittura di Michetti all'inizio degli anni settanta, quando l'influenza del verismo palizziano si stempera in scene in equilibrio tra idillio e folklore perlopiù ambientate nella campagna abruzzese. Simile per soluzioni tecniche a La raccolta delle zucche esposto al Salon del 1872, il dipinto mostra la pennellata sfrangiata e mossa e i contrasti cromatici brillanti influenzati dalla pittura di Mariano Fortuny, che nel 1877 procureranno a Michetti il successo della Processione del Corpus Domini (collezione privata).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche

Tela sottilissima, applicata su cartone al momento dell'inserimento in cornice. I bordi della tela presentano i segni della chiodatura e sono stati tagliati.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cornice di Zaccari

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00140_IMG-0000589927

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 01833

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 01833.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Autore: Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Artisti contemporanei: Francesco Paolo Michetti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: ST140-00300

V., pp., nn.: p. 411

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: ST140-00297

V., pp., nn.: pp. 214-215

V., tavv., figg.: ill. p. 122

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Monte M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Francesco Paolo Michetti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: ST070-00182

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angiuli E. / Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00154

V., pp., nn.: pp. 173, 187

V., tavv., figg.: ill. p. 101

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgione C.

Titolo libro o rivista: Terra e mare : paesaggi del sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Titolo contributo

L'imprenditore collezionista. La collezione di Guido Rossi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST070-00155

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Tizio M.

Titolo libro o rivista: Francesco Paolo Michetti nella vita e nell'arte

Luogo di edizione: Pescara

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: ST070-00184

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 142

V., tavv., figg.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Francesco Paolo Michetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: ST140-00263

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: ill. p. 60

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista

I dipinti dell'800 nella Collezione Guido Rossi nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: ST070-00031

V., pp., nn.: n. 89

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu R.

Titolo libro o rivista: Mostra di disegni, incisioni, pastelli di Francesco Paolo Michetti

Luogo di edizione: Francavilla a Mare

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: ST140-00298

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dipinti nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica : Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: ST150-00004

V., pp., nn.: pp. 8, 14, 15, 20, 26, 62, 71, 72

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia. Mostra di arti figurative e applicate dell'Italia meridionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: ST140-00281

V., pp., nn.: pp. 65-66

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggi G./ Somaré E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian 19 century paintings

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: ST070-00158

V., pp., nn.: p. 108 n. 111

V., tavv., figg.: tav. 111

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somaré E.

Titolo libro o rivista: Storia dei pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: ST070-00101

V., pp., nn.: vol. II, p. 516 n. 296

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: La Galerie Pisani de Florence - Premiere partie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: ST070-00183

V., pp., nn.: p. 34

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: La pittura italiana del XIX secolo. Dal Neoclassicismo al Simbolismo

Numero opera nel catalogo: n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Sanpietroburgo, Ermitage, 20 novembre 2011 - 22 gennaio 2012

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Barletta, Pinacoteca Giuseppe De Nittis, 23 aprile - 2 agosto 2009

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Francesco Paolo Michetti

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Francavilla a Mare, Palazzo di San Domenico, 25 maggio - 30 agosto 1999

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Roma, Palazzo Venezia, 5 marzo - 10 maggio 1999

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: L'arte nella vita del Mezzogiorno d'Italia. Mostra di arti figurative e applicate dell'Italia meridionale

Numero opera nel catalogo: sala 24, n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Roma. Palazzo delle Esposizioni, marzo-maggio 1953

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Exhibition of Italian XIX century painting

Numero opera nel catalogo: n. 115

Luogo, sede espositiva, data: New York, Galleria Wildenstein - Metropolitan Museum, gennaio-marzo 1949

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura