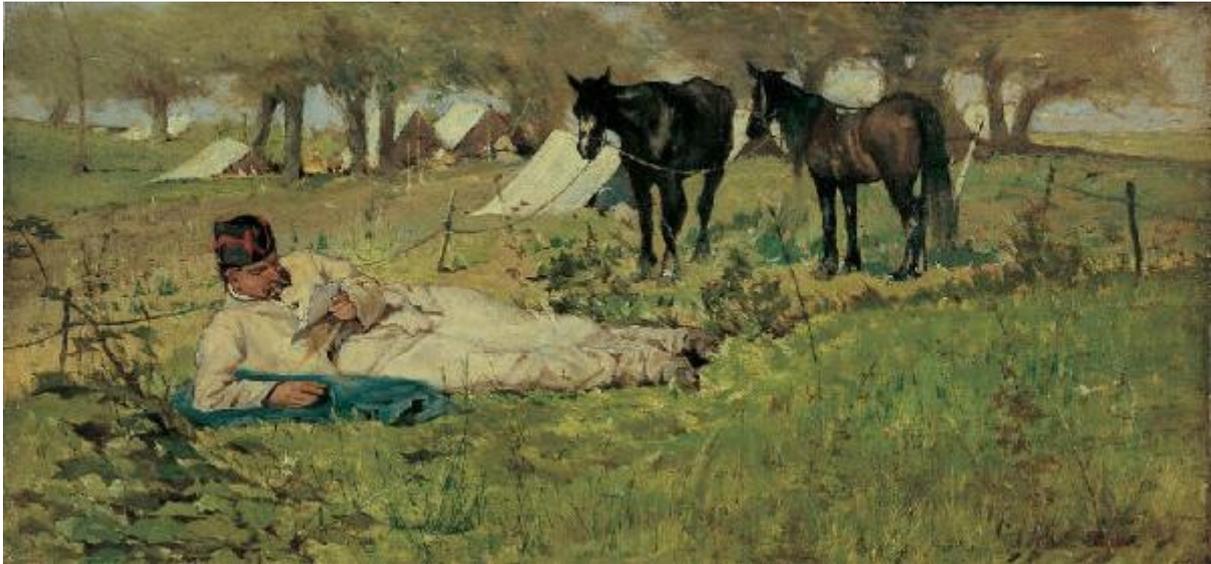


La lettera al campo

Fattori, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00150/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 150

Codice scheda: ST070-00150

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133303

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Soldato che legge una lettera

Titolo: La lettera al campo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8181

Transcodifica del numero di inventario: 08181

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI [1 / 3]

Denominazione: Collezione Capitani

Nome del collezionista: Capitani, Contardo

Data uscita del bene nella collezione: 1971

COLLEZIONI [2 / 3]

Denominazione: Collezione Carini

Nome del collezionista: Carini, Siro

Data ingresso del bene nella collezione: 1917

COLLEZIONI [3 / 3]

Denominazione: Collezione De Farro

Nome del collezionista: De Farro, Angelo

Data ingresso del bene nella collezione: 1910 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1917 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fattori, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1908

Codice scheda autore: ST070-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16.6

Larghezza: 34.5

Specifiche: dipinto

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 28.5

Larghezza: 46

Profondità: 2.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di piccole dimensioni di Giovanni Fattori, raffigurante un soldato in divisa bianca con berretto nero sdraiato

sull'erba mentre legge una lettera; in secondo piano due cavalli; sullo sfondo l'accampamento tra gli alberi.

Codifica Iconclass: 45 B 61 (+0)

Indicazioni sul soggetto: Figure maschili: soldato. Abbigliamento: divisa. Animali: cavalli.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Fattori, Giovanni

Trascrizione: Gio. Fattori

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto

Autore: Carini, Siro

Trascrizione: Siro Carini

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto

Autore: Celestini

Trascrizione: Celestini

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 85

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Galleria Carini

Quantità: 1

Posizione: sul verso della tavola, in alto

Descrizione: Timbro in inchiostro nero.

Trascrizione:

"Galleria Carini/ Via Durini 7/ Milano"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Mostra celebrativa della morte di Giovanni Fattori

Quantità: 1

Posizione: verso, al centro

Descrizione

Timbro in inchiostro nero.

Trascrizione:

"MOSTRA CELEBRATIVA/ cinquantenario della morte di / GIOVANNI FATTORI / PALAZZO GALLARATI SCOTTI - MILANO / Studio Mario Borgiotti / FEBBRAIO 1958"

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della donazione fatta da Contardo Capitani, attraverso l'ordine dei Passionisti, al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica nel 1971.

Firmata ma non datata, la piccola tavola, in buone condizioni conservative, è stata datata da Malesci al 1880-1890, mentre Tiziano Panconi la assegna agli anni tra il 1873 e il 1875, per la cromia vivace e la composizione organizzata su due fasce parallele (Malesci 1961, p. 368, n. 219; Il nuovo dopo la macchia 2009, p. 98).

Ai primi del novecento il dipinto è segnalato a Firenze nella collezione di Angiolo De Farro (Il nuovo dopo la macchia 2009, p. 98), per passare poi a Milano tra le opere della Galleria Carini di Siro Carini, come indicano le iscrizioni ancora conservate sul retro del telaio, e giungere infine alla collezione Capitani.

Il tema antiretorico e quotidiano del soldato che legge è stato affrontato da Fattori in diversi dipinti, come Bivacco, del 1873 circa (Trieste, Museo Revoltella), o La posta al campo, del 1872-1874 (Viareggio, Istituto Matteucci). Tuttavia il rapporto più stretto si registra con l'acquaforte omonima, in cui ritorna, in controparte, la stessa composizione del dipinto, con alcune varianti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune abrasioni in basso

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00150_IMG-0000589937

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 08181

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 08181.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panconi T.

Titolo libro o rivista

Il nuovo dopo la Macchia: origini e affermazione del naturalismo toscano : opere note e nuove scoperte

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: ST140-00253

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: ill. p. 99

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista

L'epoca, gli artisti, la gente : cent'anni di Quarto stato: Pellizza e il suo tempo nelle collezioni d'arte del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano, della Fondazione Cassa di risparmio di Alessandria e della Pinacoteca civica d

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: ST070-00038

V., tavv., figg.: ill. p. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: ST070-00172

V., pp., nn.: p. 103 n. 385

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Malesci G.

Titolo libro o rivista: Catalogazione illustrata della pittura ad olio di Giovanni Fattori

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: ST140-00244

V., pp., nn.: p. 368, n. 219

V., tavv., figg.: ill. p. 131, n. 219

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Il nuovo dopo la macchia, Origini e affermazione del Naturalismo toscano

Luogo, sede espositiva, data: Montecatini Terme, Polo Espositivo ex Terme Tamerici, 16 luglio 2009 - 18 gennaio 2010

MOSTRE [2 / 4]

Titolo
L'epoca, gli artisti, la gente. Pellizza e il suo tempo nelle collezioni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Guasco, 29 settembre - 25 novembre 2001

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Ottocento Italiano. Da Lega a Wildt

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 18 novembre 2000 - 25 marzo 2001

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mostra celebrativa cinquantenario della morte di Giovanni Fattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, palazzo Gallarati Scotti, Febbraio 1958

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura