

La soppressione del monastero

Mazza, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00162/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 162

Codice scheda: ST070-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133315

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: monache

Titolo: La soppressione del monastero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8472

Transcodifica del numero di inventario: 08472

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mazza

Nome del collezionista: Mazza, Aldo

Data uscita del bene nella collezione: 1976

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

A: 1867

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1884

Codice scheda autore: RL010-01460

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: rintelato e rintelaiato.

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 119

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 145

Profondità: 7.5

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Giuseppe Mazza, raffigurante un gruppo di otto monache in una stanza con al centro una porta aperta, dalla quale si intravedono un ufficiale e due carabinieri.

Codifica Iconclass: 11 P 31 53 6

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: monache. Abbigliamento religioso: tonaca; sottogola. uniformi: carabinieri. Mobilia: sgabelli. Decorazioni: pala d'altare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Mazza, Giuseppe

Trascrizione: G. Mazza

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica con il lascito del 1976 di Paolina Farnesi, vedova di Aldo Mazza, di cui eseguiva la volontà di lasciare al museo un nucleo di opere proprie e del nonno Giuseppe Mazza, oltre che di altri artisti dell'ottocento lombardo, secondo un progetto accarezzato almeno dal 1958, dopo aver organizzato a Milano nel 1942 una mostra a loro dedicata, a cui prese parte anche quest'opera.

Nel 1867 il dipinto fu inviato all'Esposizione della Società d'Incoraggiamento delle Belle Arti di Firenze, in vendita al prezzo di 600 lire (Esposizione solenne 1867, p. 14 n. 308) e alla mostra di Brera a Milano.

Ne discende che la datazione al 1868 con cui il quadro era finora noto andrà anticipata di almeno un anno.

Come indica il titolo completo con cui fu presentato alle esposizioni -La soppressione d'un monastero (Sicilia 1866)- l'opera fa riferimento alle soppressioni dei monasteri attuata con la legge del 1866, che proprio in Sicilia suscitò forti resistenze.

Evidentemente debitrice dell'insegnamento di Hayez per la composizione, le fisionomie e le pose solenni -come quella della suora sulla destra, ispirata all'Accusa segreta (Pavia, Musei Civici)- il dipinto mostra già l'influenza della pittura degli Induno nel tono sentimentale e nell'abbandono della pittura storica in favore della storia contemporanea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice con vetro. Numerose abrasioni e cadute della doratura.

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00162_IMG-0000589949

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 08472

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 08472.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Busca G.

Titolo libro o rivista: I disegni umoristici di Aldo Mazza al Museo di Milano

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: ST070-00175

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sgarbozza I.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Giuseppe Mazza

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST070-00177

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 189

V., tavv., figg.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Mazza 1817-1964. Arte, poesia, costume, storia di una famiglia

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00176

V., pp., nn.: pp. 13, 59

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Mazza. Giuseppe Mazza 1817-1884. Salvatore Mazza 1819-1886. Aldo Mazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: ST140-00307

V., tavv., figg.: tav. 29

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: "Milano"

Titolo contributo: Manifestazioni d'arte alla Villa Reale. La mostra di Giuseppe e Salvatore Mazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: ST140-00306

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Opere di Giuseppe Mazza e Salvatore Mazza esposte nella Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: ST140-00305

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione solenne della Società di Incoraggiamento delle Belle Arti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: ST070-00178

V., pp., nn.: p. 14 n. 308

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione solenne della Società di Incoraggiamento delle Belle Arti

Numero opera nel catalogo: 308

Luogo, sede espositiva, data: Firenze 1867

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1867

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura