

La bottega di un antiquario

Mazza, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00163/>

CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 163

Codice scheda: ST070-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133316

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: bottega di antiquario

Titolo [1 / 4]: La bottega di un antiquario

Titolo [2 / 4]: La bottega dell'antiquario

Titolo [3 / 4]: La scoperta d'un tesoro

Titolo [4 / 4]: Arte antica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8473

Transcodifica del numero di inventario: 08473

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mazza

Nome del collezionista: Mazza, Aldo

Data uscita del bene nella collezione: 1976

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

A: 1879

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1884

Codice scheda autore: RL010-01460

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Opera in prima tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 122.5

Profondità: 8

Specifiche: con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Giuseppe Mazza, raffigurante un gruppo di persone davanti alla bottega di un antiquario

Codifica Iconclass: 48 A 83

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: antiquario. Oggetti: quadri, lance, armature, mandolino. Figure umane

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Mazza, Giuseppe

Trascrizione: G. Mazza

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, telaio del dipinto, alto

Trascrizione: Giuseppe Mazza di Milano/ Scoperta di un tesoro. Vendibile per lire cinquecento

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a stampa su etichetta

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, in alto a sinistra

Trascrizione: 42

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, telaio del dipinto, angolo in basso a sinistra

Trascrizione: 72/ mr

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Galleria Pesaro

Quantità: 1

Posizione: sul telaio del dipinto, in alto a destra

Descrizione

Etichetta cartacea della Galleria Pesaro di Milano, stampata a inchiostro rosso; in primo piano un putto alato con un pavone, alle spalle pubblico che osserva quadri in una sala. Iscrizioni: GALLERIA PESARO / MILANO

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica con il lascito del 1976 di Paolina Farnesi, vedova di Aldo Mazza, di cui eseguiva la volontà di lasciare al museo un nucleo di opere proprie e del nonno Giuseppe Mazza, oltre che di altri artisti dell'ottocento lombardo, secondo un progetto accarezzato almeno dal 1958, dopo aver

organizzato a Milano nel 1942 una mostra a loro dedicata, a cui prese parte anche quest'opera.

Il dipinto è variamente datato dalle fonti alla seconda metà dell'ottavo decennio dell'ottocento: dal 1876 al 1879 (Opere di Giuseppe Mazza... 1942, pp. 15, 25), al 1878 (I Mazza 1952). Quest'ultima datazione sembra la più convincente, dato che il dipinto fu inviato nel 1879 all'Esposizione di Verona (Opere di Giuseppe Mazza... 1942, p. 25) e nel 1881 a quella di Milano. L'opera mostra notevoli somiglianze con L'anticamera di un patrizio del 1876 (inv. 8474), con cui condivide l'allontanamento dalla pittura di storia hayeziana e l'avvicinamento alla pittura di genere degli Induno, la stessa impaginazione e misura domestica, oltre che l'utilizzo di una tela e di un telaio molto simili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Diffuse cadute di colore, abrasione di colore e tela su margine superiore. Si stanno aprendo craquelure. Tela mal tensionata. Presenza di particolato su tutto il dipinto.

Modalità di conservazione: Chiodatura rifatta.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_ST070-00163_IMG-0000589950

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 08473

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070_foto

Nome del file originale: 08473.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Busca G.

Titolo libro o rivista: I disegni umoristici di Aldo Mazza al Museo di Milano

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: ST070-00175

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sgarbozza I.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Giuseppe Mazza

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST070-00177

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Mazza 1817-1964. Arte, poesia, costume, storia di una famiglia

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00176

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: p. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura