

# Anticamera d'un patrizio

Mazza, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/ST070-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/ST070-00164/>

## CODICI

Unità operativa: ST070

Numero scheda: 164

Codice scheda: ST070-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02133317

Ente schedatore: R03/ Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: gruppo di persone in attesa

Titolo [1 / 2]: Anticamera d'un patrizio

Titolo [2 / 2]: Anticamera di monsignore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24673

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero Olivetano di S. Vittore al Corpo (ex) - complesso

Indirizzo: Via S. Vittore, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [1 / 2]: Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Altra denominazione [2 / 2]: Caserma Villata

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile, ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Banca Intesa

Denominazione spazio viabilistico: Via Lorenteggio, 257

Specifiche: Caveau 2

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cernusco sul Naviglio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: magazzino

Qualificazione: per il deposito, la movimentazione e il trasporto di opere d'arte

Denominazione: Arteria

Denominazione spazio viabilistico: Via Brescia, 20

Specifiche: piano terra

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: monastero

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Monastero di San Vittore (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Vittore, 21

Specifiche: secondo piano, sala Rossi

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1958

Data uscita: 2003

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro inventario generale

Data: 1953-

Numero: 8474

Transcodifica del numero di inventario: 08474

### STIMA [1 / 2]

### STIMA [2 / 2]

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Mazza

Nome del collezionista: Mazza, Aldo

Data uscita del bene nella collezione: 1976

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

A: 1876

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1884

Codice scheda autore: RL010-01460

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: tela robusta

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 85

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73.5

Larghezza: 98.5

Profondità: 4.5

Specifiche: con cornice

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio di medie dimensioni di Giuseppe Mazza, raffigurante un interno con due porte laterali: da quella di destra entra un religioso, da quella di sinistra esce un uomo di spalle; al centro tre persone, due donne e tre uomini.

Codifica Iconclass: 46 A 112

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento religioso: saio. Abbigliamento: gonna; fazzoletto; calze; scarpe; cappotto; marsina. Mobilia: cassapanca; quadri; paravento.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Autore: Mazza, Giuseppe

Trascrizione: G. Mazza

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica con il lascito del 1976 di Paolina Farnesi, vedova di Aldo Mazza, di cui eseguiva la volontà di lasciare al museo un nucleo di opere proprie e del nonno Giuseppe Mazza, oltre che di altri artisti dell'ottocento lombardo, secondo un progetto accarezzato almeno dal 1958, dopo aver organizzato a Milano nel 1942 una mostra a loro dedicata, a cui prese parte anche quest'opera.

Firmata ma non datata la tela è tradizionalmente assegnata al 1876, data da accettare perchè in quell'anno fu esposta alla Società Promotrice di Belle Arti di Genova e a Milano, alla mostra annuale dell'Accademia di Brera.

Nota anche con il titolo, probabile storpiatura dell'originale, di L'anticamera di don Patrizio, il dipinto mostra, nell'ambientazione semplificata e domestica, l'allontanamento di Mazza dalla pittura di storia hayeziana e l'avvicinamento agli Induno e ai dipinti di genere della scuola lombarda di quegli anni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Una gora d'acqua sul retro della tela. Ondulazione visibile della tela.

Fonte: 2011 Condition report in occasione della catalogazione SIRBEC

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Abrasioni

Fonte: 2008, Condition report effettuato in occasione del trasferimento della collezione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Archivio Museo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_ST070-00164\_IMG-0000589951

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Costa, Giancarlo

Ente proprietario: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Collocazione: Archivio Fotografico

Codice identificativo: 08474

Note: La documentazione allegata è la scansione della diapositiva colore

Formato: 10 x 13

Collocazione del file nell'archivio locale: CARTELLA DATI SIRBEC\DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA\ST070\_foto

Nome del file originale: 08474.JPG

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Busca G.

Titolo libro o rivista: I disegni umoristici di Aldo Mazza al Museo di Milano

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: ST070-00175

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sgarbozza I.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Giuseppe Mazza

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: ST070-00177

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Mazza 1817-1964. Arte, poesia, costume, storia di una famiglia

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00176

V., pp., nn.: p. 59

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R. / Fiordimela C.

Titolo libro o rivista

Ottocento Novecento. Le collezioni d'arte del Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano

Luogo di edizione: Garbagnate Milanese

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: ST070-00030

V., pp., nn.: p. 189

V., tavv., figg.: p. 193

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

Nome [1 / 2]: Giorgione, Claudio

Nome [2 / 2]: Cucciniello, Omar

Referente scientifico: Ginex, Giovanna

Funzionario responsabile: Ronzon, Laura